

**كونيكا**  
**Konica**

بسم الله الرحمن الرحيم  
**Asharq Al-Awsat**  
The international daily newspaper of the Arabs  
**الشرق الأوسط**  
جريدة العرب الدولية  
تصدر من لندن وتنتشر بالشرق الأوسط والهند وأفريقيا والولايات المتحدة الأمريكية  
الجمعة ١٢ شوال ١٤٠٨ هـ - ٥/٢٧ - ١٩٨٨ م - السنة العاشرة - العدد ٣٤٦٨  
لندن - Friday, 27 May 1988 - Front Page No. 1 - Vol. 10 No. 3468  
هذا العدد يتكون من ١٢ صفحات  
شعارات: حرية - عدل - سلام

**هولاء**  
نكتة فريدة  
لحكاية عديدة  
مصحف هولي السعدي للصحراء  
مصحف هولي السعدي للصحراء

**رؤية ورجان لفتته مع جورباتشوف**  
يعلنها اليوم في كلمة يليقها في هلسنكي.  
(صفحة ١٠)

**الكعبة ميراث تاريخي لعرب الجزيرة العربية**  
في رمز القداسة وعنوان الأمن والسلام في بحر الصراع.  
(صفحة ١٠)

**في عام ١٩٨٤ اكتشفت المخابرات المصرية شحنة غامضة على متن سفينة فرنسية، ولكنها قاضت عنها وسمحت لها بالمرور.**  
(صفحة ١٠)

**تصوير نساء الشرق الأوسط في الغرب**  
مزال يعتقد بشكل كبير على عدد من المعتقدات البالية عن «الشرق السحري».  
(صفحة ١٠)

**عندما تستعد للسفر هناك تعليمات يجب اتباعها حتى نحافظ على سلامتنا الصحية، منها ما يتعلق بالحفاظ على التوازن الزمني لأجسامنا.**  
(صفحة ١٠)

# القذافي يضاجئ القمة الأفريقية ويعلن التصالح مع تشاد

## الشعب العراقي يحتفل بالانتصار ذهول في إيران بعد هزيمة شلابة

لندن - والشرق الأوسط: تعيش القيادة العسكرية الإيرانية حالة ذهول بتأثير ثقت ضربة عراقية موجهة خلال أسابيع قليلة.. وقد تزايد قطع المراقبين العسكريين الذين يشاهدون - في دهشة من جانبهم عما إذا كان انهيار القوات الإيرانية في شلابة أول من أمس قد جاء ومؤشرا آخر لانهيار عسكري إيراني أوسع نطاقا.

وحسبهم في ذلك أن طرقات قوات الاحتلال الإيرانية من شلابة شرقي البصرة جاء بعد أسابيع قليلة من عملية تحرير الفاو، بل أن القوات الإيرانية انهارت وتقهقرت سرعا أمام عملية استعرت من القوات العراقية عشر ساعات فقط.. والأهم من ذلك أن القيادة الإيرانية ذاتها لم تجد مغرا من الاعتراف بالهزيمة وأعلن التراجع على ملا من الشعب الإيراني الذي انقسم إلى فريقين، فريق يؤيد الصلح والاستمرار في الحرب وفريق آخر ينادي بسقوطه ووقف الحرب.

وما كادت القيادة الإيرانية تتقن من ضربة الفاو حتى منيت - في ذهول أيضا - بضربة موجهة استراتيجيا واقتصاديا - في جزيرة لارك جنوبي الخليج فيما كانت القوات الإيرانية تتقهقر فيما أسف في شلابة كان الطيران العراقي يدك هفعا استراتيجيا اقتصاديا آخر هو محطة كهرباء منكا التي تبلغ طاقتها ١٧٦٠ ميجاوات وتتكلف إعادة بنائها ملايين الملايين من الدولارات.

في هذه الأثناء لكت الصحف العراقية أمس إصرار العراق على استخدام القوة العسكرية لاسترجاع أراضيها وفرد المحل الإيراني منها.. وهو نهج يفضي في إطار استراتيجية التسخين العسكري الهجومي التي سبق لـ «الشرق الأوسط» أن تناولت جوانبها.

وكان الرئيس العراقي، صدام حسين، قد أشرف ميدانيا على تنفيذ مراحل الهجوم المضفر الذي اتهمه بخلع الإيرانيين من أراض عاؤها فيها قسدا.. وعرض تلفزيوني بغداد لدم الخسيس فيما للرئيس العراقي وهو يتابع تقدم القوات ويصل بالقادة الكفبيين بمعية التحرير.

وكانت القوات العراقية قد امتد خلال ساعات ونصف الساعة من القتال ثمرة وطرد خمس فرق إيرانية كاملة.. وأعلن العراق أن قاطع شرق البصرة قد خلا من قوات الاحتلال وباتت مدينة النهر آمنة مستقرة وقال بيان عراقي «لقد حرنا نهر



مجموعة من الجنود الاسرائيليين المدججين بالسلاح يعقلون شابا فلسطينيا من مدينة رام الله بعد صدامات دموية بين المتظاهرين والقوات الصهيونية أسفرت عن إصابة عدة صهيانية، واعتقال ٢٧ عربيا.

## محمد ظاهر شاه ملك أفغانستان السابق في الشرق الأوسط سأعود دون شروط ولا بديل عن الحكومة القومية



الملك محمد ظاهر شاه

يشكل حدثا مهما يمثل شرارة النضال البطولي للشعب الأفغاني وهو دفاعه مرة أخرى عن دينة وشره ويحقوه الوطنية واستقلال بلاده.

وقال الملك السابق الذي أقصى عن الحكم في العام ١٩٧٨ والقديم حاليا في روما وأن تأليف حكومة توفدها غالبية أفراد الشعب يمكن لها أن تقبل الخلاف من اندلاع حرب أهلية في البلاد وتضع حدا لحد مجابهات محتملة وواسعة النطاق.

وأشار الملك محمد ظاهر شاه إلى أن المجاهدين الأفغان يمثلون تطلعات الشعب الأفغاني ويشكلون جزءا لا يتجزأ منه، وأنهم في المستقبل سيمثلون مع بقية الوطنيين يوحى من المبادئ الإسلامية المقدسة وقيمتها التقليدية في سلام وأخاء من أجل إعادة بناء مجتمعاتهم.

وأشار إلى أنه خلال التاريخ الطويل للشعب الأفغاني الذي كلف باستمرار من أجل الإسلام والحرية والاستقلال، بشكل انسحاب القوات السوفياتية حدثا مهما يمثل شرارة النضال البطولي للشعب الأفغاني.

وقال الملك محمد ظاهر شاه في بيان له «لقد أعلننا دائما تضامنا مع الشعب الأفغاني الذي كلف باستمرار من أجل الإسلام والحرية والاستقلال، بشكل انسحاب القوات السوفياتية حدثا مهما يمثل شرارة النضال البطولي للشعب الأفغاني».

وأشار إلى أنه خلال التاريخ الطويل للشعب الأفغاني الذي كلف باستمرار من أجل الإسلام والحرية والاستقلال، بشكل انسحاب القوات السوفياتية حدثا مهما يمثل شرارة النضال البطولي للشعب الأفغاني.

وأشار إلى أنه خلال التاريخ الطويل للشعب الأفغاني الذي كلف باستمرار من أجل الإسلام والحرية والاستقلال، بشكل انسحاب القوات السوفياتية حدثا مهما يمثل شرارة النضال البطولي للشعب الأفغاني.

وأشار إلى أنه خلال التاريخ الطويل للشعب الأفغاني الذي كلف باستمرار من أجل الإسلام والحرية والاستقلال، بشكل انسحاب القوات السوفياتية حدثا مهما يمثل شرارة النضال البطولي للشعب الأفغاني.

وأشار إلى أنه خلال التاريخ الطويل للشعب الأفغاني الذي كلف باستمرار من أجل الإسلام والحرية والاستقلال، بشكل انسحاب القوات السوفياتية حدثا مهما يمثل شرارة النضال البطولي للشعب الأفغاني.

وأشار إلى أنه خلال التاريخ الطويل للشعب الأفغاني الذي كلف باستمرار من أجل الإسلام والحرية والاستقلال، بشكل انسحاب القوات السوفياتية حدثا مهما يمثل شرارة النضال البطولي للشعب الأفغاني.

وأشار إلى أنه خلال التاريخ الطويل للشعب الأفغاني الذي كلف باستمرار من أجل الإسلام والحرية والاستقلال، بشكل انسحاب القوات السوفياتية حدثا مهما يمثل شرارة النضال البطولي للشعب الأفغاني.

وأشار إلى أنه خلال التاريخ الطويل للشعب الأفغاني الذي كلف باستمرار من أجل الإسلام والحرية والاستقلال، بشكل انسحاب القوات السوفياتية حدثا مهما يمثل شرارة النضال البطولي للشعب الأفغاني.

وأشار إلى أنه خلال التاريخ الطويل للشعب الأفغاني الذي كلف باستمرار من أجل الإسلام والحرية والاستقلال، بشكل انسحاب القوات السوفياتية حدثا مهما يمثل شرارة النضال البطولي للشعب الأفغاني.

وأشار إلى أنه خلال التاريخ الطويل للشعب الأفغاني الذي كلف باستمرار من أجل الإسلام والحرية والاستقلال، بشكل انسحاب القوات السوفياتية حدثا مهما يمثل شرارة النضال البطولي للشعب الأفغاني.

وأشار إلى أنه خلال التاريخ الطويل للشعب الأفغاني الذي كلف باستمرار من أجل الإسلام والحرية والاستقلال، بشكل انسحاب القوات السوفياتية حدثا مهما يمثل شرارة النضال البطولي للشعب الأفغاني.

## فرنسا ترجع بالخطوة الليبية وحيري يتجاوب معها بحذر

لندن - طرابلس - أدريس ألبا - والشرق الأوسط: والكالات: فجر الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي مفاجأة جديدة بتعني «قبلة الموسم» على صعيد أفريقيا التي التامت اجتماعات قمة زعمائها في أدريس ألبا أمس بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي لتأسيس منظمة الوحدة الإفريقية.

عبر خطاب القاه الرئيس الزماني كينث كاوندرا «رئيس الدورة العادية لمنظمة الوحدة الإفريقية» والذي ألقى هذا الموق للبريس المال موبس تراوري أمس.

وكلا الرجلين كاوندرا وتراوري عضوان في لجنة الوساطة والتحكيم في النزاع التشادي.

وقد تراوحت ردود الفعل على «قبلة الموسم القذافي» بين الترحيب الكامل والدعم، وهو الموقف المتمثل برد فعل فرنسا والجامعة العربية، وبين الترحيب الحذر، وهذا ما عبر عنه أحد الأطراف الرئيسيين في النزاع وهو الرئيس التشادي حسين حبري.

وعما جاء في المبادرة الجديدة، هو اعتراف طرابلس بنظام تجمعيها بعد سنوات من الحرب والصدامات الدامية والتنازع على موطنها، قدم في بعض المواقع الحدودية، إضافة لانها لمشاكل الليبية مع التشاد رسميا والأفراج عن جميع أسرى الحرب التشاديين المعتقلين في ليبيا.

وأعلن القذافي في سياق مبادرته أيضا عن إعادة العلاقات مع دول أفريقية مثل الجابون والسنغال وموريشيوس وكينيا وجامبيا وليبيريا وساحل العاج وزائير.

حسين حبري من ناحية، كما قالت أوساط القمة الإفريقية أعرب عن غيبه من الاقتراحات، رغم أنه أعرب عن ترحيبه الحذر بها، كما لم يخف حبري رغم ذلك تخوفه من المبادرات المفاجئة والردوية.

وقد حذرت ليبيا أمس الأول نواح دبلوماسي أفريقي بانتخاب السيد جاد الله عزوز الطلحي أمين الخارجية (وزير الخارجية) رئيسا للجلسات الوزاري المكلف بالأعداد للقمة الإفريقية.

وتلقت فرنسا أمس بارتياح مبادرة الرئيس الليبي، وقال المتحدث باسم الخارجية الفرنسية «أن باريس تأمل في أن يساهم قرار الرئيس القذافي في تسوية سلمية لمشاكل ليبيا في إطار احترام مبادئ القانون الدولي».

وعبر السيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية عن ابتهاج الجامعة بمعوق العقيد القذافي في موضوع تسوية النزاع مع التشاد.

(تفاصيل ص ٣)

## أوزال يزور طرابلس

أفرك - ق. ن. - يقوم بروجيت أوزال رئيس وزراء تركيا بزيارة رسمية لليبية عدا لمدة ثلاثة أيام.

ويرافق أوزال خلال هذه الزيارة وفد من كبار المسؤولين ورجال الأعمال الأتراك، وتبدأ المحادثات الرسمية بين المسؤولين الأتراك والليبيين خلال اليوم الأول للزيارة.

## نجاة عازي كنعان من محاولة اغتيال الجيش السوري يدخل اليوم الضاحية الجنوبية باتفاق مع إيران وحزب الله على عدم المقاومة

بيروت - دمشق - وكالات الأنباء: أعلن فجأة أمس في بيروت ودمشق أن الجيش السوري سيبدأ اليوم انتشاره في الضاحية الجنوبية لبيروت انتهاء القتال الذي اندلع فيها منذ ٦ مايو (أيار) الحالي بين حركة «أمل» وحزب الله، وأدى إلى مقتل أكثر من ٢٥٠ شخصا (طبقا للحصائدات المعلنة) وإصابة أكثر من ١٥٠٠ آخرين بجروح وتشريد نحو ١٠٠ ألف عائلة وخسائر مادية في البيوت والممتلكات الملمعة والخسائر تقدر بمئات الملايين من الدولارات إيرانية. ونجا العميد غازي تلعان رئيس استخبارات الجيش السوري في لبنان من محاولة اغتيال.

وقالت القيادة السورية أن هجوما استهدفه مساء أمس في بيروت الركن غازي كنعان رئيس جهاز استخبارات القوات السورية العاملة في لبنان.

والعميد كنعان الذي أعلن عن انتشار سوري في الضاحية الجنوبية لبيروت اليوم كان عاها من زيارة السيد محمد حسين فضل الله رئيس حزب الله الموالي لإيران.

وتعرض موكب كنعان لاطلاق نار من أسلحة رشاشة حوالي الساعة ٢١:٠٠ بتوقيت المحلي (١٩:٠٠ بتوقيت جرينتش) في قاعات سبيغل على حزب الله. وقال اللواء سعيد برفقار قائد القوات السورية في لبنان للشاسفين أن سيارة كنعان وهي من طراز مرسيدس ٥٠٠ مجهزة (اصيبت بمشركات الرصاصات وثقب خزائن الوقود فيها وأضرار العميد إلى تبديل سيارته).

وقد أعلن حسين شيخ الإسلام نائب وزير الخارجية الإيراني في بيروت أمس وأن الجهود المبذولة مع اشقاء السوريين من أجل تطبيق الاتفاق بين الرئيسين حافظ الأسد وعلي خامنئي اشترت وهذا الاتفاق سيطبق قريبا رغم العقبات التي واجهتها.

ويعد ذلك بقليل، أكد وزير الإعلام السوري السيد محمد سلمان النفا وقال: أن الجيش السوري سيستقر في الضاحية الجنوبية لبيروت.

وكانت زيارة بري إلى دمشق التي لم يعلن عنها، قد جرت في الوقت الذي فيه الوزير وليد جيليط رئيس الحرب التكتيكي الاشتراكي وقد من حركة «أمل» أيضا موجودين في العاصمة السورية، فيما كان الرئيس حافظ الأسد يستقبل في مدينة اللاذقية وفدا من حزب الله ضمن مصيحي الطائفي وإبراهيم الامني وحسين الموسوي وحسين الخليل.

وكان الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة قد زار دمشق يوم أمس الأول والتقى مع السيد خدام الطائفي وأبراهيم الامني وحسين الموسوي وحسين الخليل.

وكانت زيارة بري إلى دمشق التي لم يعلن عنها، قد جرت في الوقت الذي فيه الوزير وليد جيليط رئيس الحرب التكتيكي الاشتراكي وقد من حركة «أمل» أيضا موجودين في العاصمة السورية، فيما كان الرئيس حافظ الأسد يستقبل في مدينة اللاذقية وفدا من حزب الله ضمن مصيحي الطائفي وإبراهيم الامني وحسين الموسوي وحسين الخليل.

## تحرير الفاء وشلابة تنفيذ لاستراتيجية عراقية باستخدام الهجمات الصاعقة لتدمير المخطط الإيراني



العمليات العسكرية والراي العام في كل العراق. أما المورث الآخر فإن من تتبع التطور النوعي والتقني الذي أظهرته صناعات الإنتاج العسكرية العراقية وكشف عنه معمار تحرير الفاو متملا في أسره صواريخ الحسين والعباس بعيدة المدى والتدفق، المحاط بالصمت، للسلح إلى العراق ومن مصادر عديدة أوجد غمرا هائلا من الثقة لدى القيادة العسكرية العراقية انعكس على نوعية أداء الحفدي ومستواه في ساحات الحرب مقابل الانكسارات المتلاحقة التي أصيب بها الحفدي الإيراني وشعوره بخيبة الأمل وتدنني معنوياته بعد المعارك الأخيرة.

وقد كانت عملية تحرير الفاو الخطوة الأولى.. ومنها يمكننا أن ندعم على العمليات التالية في سبيل الاجابة على التساؤل الوارد في بداية حديثنا.

قبل يومين أطلق الرجل القوي في المؤسسة العسكرية العراقية وهو الفريق أول عذنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع نصريحا خطيرا وسط حشد كبير من قادة وضباط الفيلق الثاني العراقي جاء فيه:

ان العمل العظيم الذي أنجزته قواتنا المسلحة في عمليات مرصان مبارك، تحرير أرمضا في الفاو ينبغي أن يكون نصب أعيننا كمثال ونموذج لتمكن قواتنا المتقدمة من انتزاع كامل التراب الوطني في بقية قواطع العمليات حرسنا للحدود من الاستفاد منها في أعمال العدوانية ضد غططنا وإيقاء العهد الذي قطعناه أمام شعبنا وامتنا العربية المجيدة في استرداد كامل الأراضي الوطنية.

وقال، وهنا التفتة المهمة «ان علينا من الآن ان ندرس العدة لمعالمات كعبه مستورى عمليات «مرصان مبارك» لغرض اعلمنا فوق المواقع التي يتسبها العدو في ارضنا العزيزة والأراضي التي تؤثر على أمن قضاةنا التي يستخدمها العدو كقطة ارتكاز لهجمات حديدية الدولة في جنوب والشمالية والشيب ومعران وطرخان وقصر شوبرين وسمار وحلبجة».

وهي قاتلا: «ان نهجتا الفيلق اراء، تحت النظام الإيراني وعدم قبوله بطريق السلام سيكون في الرد على أعمال العدو بالوسائل المظفرة لاستعادة اراضينا المتقدمة تنفيذًا لتوجهات الرئيس صدام حسين في اعتماد نهج التعرض للعدو لغرض ازالة الحق والسلام وتطهير الارض والحفاظ على سيادة وأمن العراق».

هذا الكلام الذي يصدر من شخص عسكري لها وزنها في القيادة العراقية لا يمكن الا ان يؤخذ كمؤشر أقرب ما يكون لتعبئة انبهاها مع قرب قمة العلاقات في موسكو. (الفتحة على ص ٢)

## تراجع منطقي للذهب والاسترليني وتشاقل حركة الأسهم في لندن

لندن - والشرق الأوسط - من حسني خشية: تراجع الذهب والفضة والاسترليني والين الياباني كما تراجعته الغالبية العظمى من عملات العالم أمام الدولار الأمريكي.

فمعظم بل جاء متطابقا بتأثير أرقام متضخمة صدرت عن وزارة التجارة الأمريكية على صعيدين: الأول هو حالة العجز في ميزان التبادل التجاري الأمريكي للربع الأول من عام ١٩٨٨، والثاني حالة النمو الاقتصادي الأمريكي للفترة ذاتها.

معنى ذلك أن مواقع الدولار تحزرت منطقيا في بورصات العالم لأن الاقتصاد الأمريكي بدأ يستعجم بحالة انتعاش لكن المؤشرات اختلعت واختلطت على صعيد آخر، وهو صعود الأسهم.. فقد انتعشت حركة المعاملات وزادت الاسعار في بورصة طوكيو كحدت في بورصة نيويورك.

لكن ما لم يفهم بشكل مقنع هو تفاعل حركة الأسهم في بورصة لندن رغم ما كان ينبغي أن يكون العكس تماما.

تراجع الين الياباني أمام الدولار الأمريكي في بورصة طوكيو حيث كان سعر الاستبدال ١٢٤,٥٠ ين للدولار يابعا في قيمة من سعر الاتفاق لبيع الاربعة ين كان ١٢٤,٢٠ ين للدولار.

وتراجع الين الياباني أمام الدولار الأمريكي في بورصة طوكيو حيث كان سعر الاستبدال ١٢٤,٥٠ ين للدولار يابعا في قيمة من سعر الاتفاق لبيع الاربعة ين كان ١٢٤,٢٠ ين للدولار.

وتراجع الين الياباني أمام الدولار الأمريكي في بورصة طوكيو حيث كان سعر الاستبدال ١٢٤,٥٠ ين للدولار يابعا في قيمة من سعر الاتفاق لبيع الاربعة ين كان ١٢٤,٢٠ ين للدولار.

وتراجع الين الياباني أمام الدولار الأمريكي في بورصة طوكيو حيث كان سعر الاستبدال ١٢٤,٥٠ ين للدولار يابعا في قيمة من سعر الاتفاق لبيع الاربعة ين كان ١٢٤,٢٠ ين للدولار.

وتراجع الين الياباني أمام الدولار الأمريكي في بورصة طوكيو حيث كان سعر الاستبدال ١٢٤,٥٠ ين للدولار يابعا في قيمة من سعر الاتفاق لبيع الاربعة ين كان ١٢٤,٢٠ ين للدولار.

وتراجع الين الياباني أمام الدولار الأمريكي في بورصة طوكيو حيث كان سعر الاستبدال ١٢٤,٥٠ ين للدولار يابعا في قيمة من سعر الاتفاق لبيع الاربعة ين كان ١٢٤,٢٠ ين للدولار.

وتراجع الين الياباني أمام الدولار الأمريكي في بورصة طوكيو حيث كان سعر الاستبدال ١٢٤,٥٠ ين للدولار يابعا في قيمة من سعر الاتفاق لبيع الاربعة ين كان ١٢٤,٢٠ ين للدولار.

وتراجع الين الياباني أمام الدولار الأمريكي في بورصة طوكيو حيث كان سعر الاستبدال ١٢٤,٥٠ ين للدولار يابعا في قيمة من سعر الاتفاق لبيع الاربعة ين كان ١٢٤,٢٠ ين للدولار.

## تحرير الفاء وشلابة تنفيذ لاستراتيجية عراقية باستخدام الهجمات الصاعقة لتدمير المخطط الإيراني

العمليات العسكرية والراي العام في كل العراق. أما المورث الآخر فإن من تتبع التطور النوعي والتقني الذي أظهرته صناعات الإنتاج العسكرية العراقية وكشف عنه معمار تحرير الفاو متملا في أسره صواريخ الحسين والعباس بعيدة المدى والتدفق، المحاط بالصمت، للسلح إلى العراق ومن مصادر عديدة أوجد غمرا هائلا من الثقة لدى القيادة العسكرية العراقية انعكس على نوعية أداء الحفدي ومستواه في ساحات الحرب مقابل الانكسارات المتلاحقة التي أصيب بها الحفدي الإيراني وشعوره بخيبة الأمل وتدنني معنوياته بعد المعارك الأخيرة.

وقد كانت عملية تحرير الفاو الخطوة الأولى.. ومنها يمكننا أن ندعم على العمليات التالية في سبيل الاجابة على التساؤل الوارد في بداية حديثنا.

قبل يومين أطلق الرجل القوي في المؤسسة العسكرية العراقية وهو الفريق أول عذنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع نصريحا خطيرا وسط حشد كبير من قادة وضباط الفيلق الثاني العراقي جاء فيه:

ان العمل العظيم الذي أنجزته قواتنا المسلحة في عمليات مرصان مبارك، تحرير أرمضا في الفاو ينبغي أن يكون نصب أعيننا كمثال ونموذج لتمكن قواتنا المتقدمة من انتزاع كامل التراب الوطني في بقية قواطع العمليات حرسنا للحدود من الاستفاد منها في أعمال العدوانية ضد غططنا وإيقاء العهد الذي قطعناه أمام شعبنا وامتنا العربية المجيدة في استرداد كامل الأراضي الوطنية.

وقال، وهنا التفتة المهمة «ان علينا من الآن ان ندرس العدة لمعالمات كعبه مستورى عمليات «مرصان مبارك» لغرض اعلمنا فوق المواقع التي يتسبها العدو في ارضنا العزيزة والأراضي التي تؤثر على أمن قضاةنا التي يستخدمها العدو كقطة ارتكاز لهجمات حديدية الدولة في جنوب والشمالية والشيب ومعران وطرخان وقصر شوبرين وسمار وحلبجة».

وهي قاتلا: «ان نهجتا الفيلق اراء، تحت النظام الإيراني وعدم قبوله بطريق السلام سيكون في الرد على أعمال العدو بالوسائل المظفرة لاستعادة اراضينا المتقدمة تنفيذًا لتوجهات الرئيس صدام حسين في اعتماد نهج التعرض للعدو لغرض ازالة الحق والسلام وتطهير الارض والحفاظ على سيادة وأمن العراق».

هذا الكلام الذي يصدر من شخص عسكري لها وزنها في القيادة العراقية لا يمكن الا ان يؤخذ كمؤشر أقرب ما يكون لتعبئة انبهاها مع قرب قمة العلاقات في موسكو. (الفتحة على ص ٢)

## تحرير الفاء وشلابة تنفيذ لاستراتيجية عراقية باستخدام الهجمات الصاعقة لتدمير المخطط الإيراني

العمليات العسكرية والراي العام في كل العراق. أما المورث الآخر فإن من تتبع التطور النوعي والتقني الذي أظهرته صناعات الإنتاج العسكرية العراقية وكشف عنه معمار تحرير الفاو متملا في أسره صواريخ الحسين والعباس بعيدة المدى والتدفق، المحاط بالصمت، للسلح إلى العراق ومن مصادر عديدة أوجد غمرا هائلا من الثقة لدى القيادة العسكرية العراقية انعكس على نوعية أداء الحفدي ومستواه في ساحات الحرب مقابل الانكسارات المتلاحقة التي أصيب بها الحفدي الإيراني وشعوره بخيبة الأمل وتدنني معنوياته بعد المعارك الأخيرة.

وقد كانت عملية تحرير الفاو الخطوة الأولى.. ومنها يمكننا أن ندعم على العمليات التالية في سبيل الاجابة على التساؤل الوارد في بداية حديثنا.

قبل يومين أطلق الرجل القوي في المؤسسة العسكرية العراقية وهو الفريق أول عذنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع نصريحا خطيرا وسط حشد كبير من قادة وضباط الفيلق الثاني العراقي جاء فيه:

ان العمل العظيم الذي أنجزته قواتنا المسلحة في عمليات مرصان مبارك، تحرير أرمضا في الفاو ينبغي أن يكون نصب أعيننا كمثال ونموذج لتمكن قواتنا المتقدمة من انتزاع كامل التراب الوطني في بقية قواطع العمليات حرسنا للحدود من الاستفاد منها في أعمال العدوانية ضد غططنا وإيقاء العهد الذي قطعناه أمام شعبنا وامتنا العربية المجيدة في استرداد كامل الأراضي الوطنية.

وقال، وهنا التفتة المهمة «ان علينا من الآن ان ندرس العدة لمعالمات كعبه مستورى عمليات «مرصان مبارك» لغرض اعلمنا فوق المواقع التي يتسبها العدو في ارضنا العزيزة والأراضي التي تؤثر على أمن قضاةنا التي يستخدمها العدو كقطة ارتكاز لهجمات حديدية الدولة في جنوب والشمالية والشيب ومعران وطرخان وقصر شوبرين وسمار وحلبجة».

وهي قاتلا: «ان نهجتا الفيلق اراء، تحت النظام الإيراني وعدم قبوله بطريق السلام سيكون في الرد على أعمال العدو بالوسائل المظفرة لاستعادة اراضينا المتقدمة تنفيذًا لتوجهات الرئيس صدام حسين في اعتماد نهج التعرض للعدو لغرض ازالة الحق والسلام وتطهير الارض والحفاظ على سيادة وأمن العراق».

هذا الكلام الذي يصدر من شخص عسكري لها وزنها في القيادة العراقية لا يمكن الا ان يؤخذ كمؤشر أقرب ما يكون لتعبئة انبهاها مع قرب قمة العلاقات في موسكو. (الفتحة على ص ٢)

هذا الكلام الذي يصدر من شخص عسكري لها وزنها في القيادة العراقية لا يمكن الا ان يؤخذ كمؤشر أقرب ما يكون لتعبئة انبهاها مع قرب قمة العلاقات في موسكو. (الفتحة على ص ٢)

هذا الكلام الذي يصدر من شخص عسكري لها وزنها في القيادة العراقية لا يمكن الا ان يؤخذ كمؤشر أقرب ما يكون لتعبئة انبهاها مع قرب قمة العلاقات في موسكو. (الفتحة على ص ٢)

هذا الكلام الذي يصدر من شخص عسكري لها وزنها في القيادة العراقية لا يمكن الا ان يؤخذ كمؤشر أقرب ما يكون لتعبئة انبهاها مع قرب قمة العلاقات في موسكو. (الفتحة على ص ٢)

هذا الكلام الذي يصدر من شخص عسكري لها وزنها في القيادة العراقية لا يمكن الا ان يؤخذ كمؤشر أقرب ما يكون لتعبئة انبهاها مع قرب قمة العلاقات في موسكو. (الفتحة على ص ٢)

هذا الكلام الذي يصدر من شخص عسكري لها وزنها في القيادة العراقية لا يمكن الا ان يؤخذ كمؤشر أقرب ما يكون لتعبئة انبهاها مع قرب قمة العلاقات في موسكو. (الفتحة على ص ٢)

## تحرير الفاء وشلابة تنفيذ لاستراتيجية عراقية باستخدام الهجمات الصاعقة لتدمير المخطط الإيراني

العمليات العسكرية والراي العام في كل العراق. أما المورث الآخر فإن من تتبع التطور النوعي والتقني الذي أظهرته صناعات الإنتاج العسكرية العراقية وكشف عنه معمار تحرير الفاو متملا في أسره صواريخ الحسين والعباس بعيدة المدى والتدفق، المحاط بالصمت، للسلح إلى العراق ومن مصادر عديدة أوجد غمرا هائلا من الثقة لدى القيادة العسكرية العراقية انعكس على نوعية أداء الحفدي ومستواه في ساحات الحرب مقابل الانكسارات المتلاحقة التي أصيب بها الحفدي الإيراني وشعوره بخيبة الأمل وتدنني معنوياته بعد المعارك الأخيرة.

وقد كانت عملية تحرير الفاو الخطوة الأولى.. ومنها يمكننا أن ندعم على العمليات التالية في سبيل الاجابة على التساؤل الوارد في بداية حديثنا.

قبل يومين أطلق الرجل القوي في المؤسسة العسكرية العراقية وهو الفريق أول عذنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع نصريحا خطيرا وسط حشد كبير من قادة وضباط الفيلق الثاني العراقي جاء فيه:

ان العمل العظيم الذي أنجزته قواتنا المسلحة في عمليات مرصان مبارك، تحرير أرمضا في الفاو ينبغي أن يكون نصب أعيننا كمثال ونموذج لتمكن قواتنا المتقدمة من انتزاع كامل التراب الوطني في بقية قواطع العمليات حرسنا للحدود من الاستفاد منها في أعمال العدوانية ضد غططنا وإيقاء العهد الذي قطعناه أمام شعبنا وامتنا العربية المجيدة في استرداد كامل الأراضي الوطنية.

وقال، وهنا التفتة المهمة «ان علينا من الآن ان ندرس العدة لمعالمات كعبه مستورى عمليات «مرصان مبارك» لغرض اعلمنا فوق المواقع التي يتسبها العدو في ارضنا العزيزة والأراضي التي تؤثر على أمن قضاةنا التي يستخدمها العدو كقطة ارتكاز لهجمات حديدية الدولة في جنوب والشمالية والشيب ومعران وطرخان وقصر شوبرين وسمار وحلبجة».

وهي قاتلا: «ان نهجتا الفيلق اراء، تحت النظام الإيراني وعدم قبوله بطريق السلام سيكون في الرد على أعمال العدو بالوسائل المظفرة لاستعادة اراضينا المتقدمة تنفيذًا لتوجهات الرئيس صدام حسين في اعتماد نهج التعرض للعدو لغرض ازالة الحق والسلام وتطهير الارض والحفاظ على سيادة وأمن العراق».

هذا الكلام الذي يصدر من شخص عسكري لها وزنها في القيادة العراقية لا يمكن الا ان يؤخذ كمؤشر أقرب ما يكون لتعبئة انبهاها مع قرب قمة العلاقات في موسكو. (الفتحة على ص ٢)

هذا الكلام الذي يصدر من شخص عسكري لها وزنها في القيادة العراقية لا يمكن الا ان يؤخذ كمؤشر أقرب ما يكون لتعبئة انبهاها مع قرب قمة العلاقات في موسكو. (الفتحة على ص ٢)

هذا الكلام الذي يصدر من شخص عسكري لها وزنها في القيادة العراقية لا يمكن الا ان يؤخذ كمؤشر أقرب ما يكون لتعبئة انبهاها مع قرب قمة العلاقات في موسكو. (الفتحة على ص ٢)

هذا الكلام الذي يصدر من شخص عسكري لها وزنها في القيادة العراقية لا يمكن الا ان يؤخذ كمؤشر أقرب ما يكون لتعبئة انبهاها مع قرب قمة العلاقات في موسكو. (الفتحة على ص ٢)

هذا الكلام الذي يصدر من شخص عسكري لها وزنها في القيادة العراقية لا يمكن الا ان يؤخذ كمؤشر أقرب ما يكون لتعبئة انبهاها مع قرب قمة العلاقات في موسكو. (الفتحة على ص ٢)

هذا الكلام الذي يصدر من شخص عسكري لها وزنها في القيادة العراقية لا يمكن الا ان يؤخذ كمؤشر أقرب ما يكون لتعبئة انبهاها مع قرب قمة العلاقات في موسكو. (الفتحة على ص ٢)



## إنه تعفة وفطنة





مصطفى أمين

كنت أتمنى أن يتضمن جدول أعمال مؤتمر القمة الأفريقية المنعقد في أديس أبابا نقرة على حقوق الإنسان في أفريقيا، ففكرت من شعوب دول القارة الأفريقية محرومة من أبسط حقوق الإنسان، انتخابات مزورة، وبيانات مزيفة، وصحافة مكتمة، وسجون مليئة بالمعتقلين.

ولأسف أن أغلب هذه الدول كانت مستعمرات تحتلها دول أجنبية، وخاضت شعوبها معارك طاحنة حتى استلذت أن تحطم قيود الاحتلال وأغلال الاستعمار، وقدمت الشبهاء والضحايا مطالبة بالحريّة، وبتنفيذ بطل حقوق الإنسان. ولكن بعض زعماء هذه الدول تصوروا أن الحرية هي حرية الحاكم لا حرية الشعب، واستسلموا حكم الفرد، وبلغوا وبغوا واستبدوا... كان كل المطلوب هو استبدال التبراج الأجنبي بتبراج وطني، وأن تغير اللافتة المكتوبة على السجن من اسم الدولة المستعمرة إلى اسم الدولة التي تحررت، وكان نتيجة هذه الديكتاتوريات الصغرى أن تدهورت حالة هذه الدول وغرقت في الديون وأزادت المواطنين فقرا وحزنًا، وانفقت أموال الدولة على المظاهر الاستعراضية والصفحة والترتّب والحفلات بينما المواطن يتضور جوعا، ولو أن هذه الأموال انفقت تحت رقابة الأمة ومشروعات التنمية والإصلاح وارتفعت مداخن المصانع بدل أعواد المشعل لما وجهت بعض هذه البلاد بالخراب والافلاس والجوع.

كنت أتمنى أن يتقدم دولة أفريقية بمشروع لحقوق الإنسان الأفريقي ينص على الانتخابات الحرة المباشرة، وعلى حرية الصحافة وعلى حرية تأنيق الأحزاب وعلى سيادة القانون، ولهذا يسبق الحكم في كثير من بلاد أفريقيا، بدل هذه الانقلابات المتكررة التي تعود بالحدود إلى الزوال، وتوفّر كل تقدم وانحلال.

كانت أتمنى أن يتقدم دول أفريقيا في محنة، وكلها يريد الخلاص مما هو فيه، ولتكنها تريد أن تفتح عيونها لترى طريق الخلاص الوحيد الذي مشته فيه الدول التي تقدمت وازدهرت واستطاعت أن تهيئ حياة سعيدة لأهلها.

وبعض المغلف الذين يحكمون هذه الدول قرروا انتصارات وهم وهم يقرّون هزيمته الكبرى. عرفوا غفلة باليونان ولم يعرفوا أساليب حيلاته، وأخذ بعضهم يشاء مطلة ومغف. ولم يهتم بشراء عصبون، انفقوا مواردا بلا حدود في الماك والمك واللباب الملاحج بل لا من انفقوها في إنشاء المستشفيات والجامعات. وكل هذا سبب انعدام الحرية وانعدام الرقعة الشعبية وغياب حقوق الإنسان.

## فكرة

# القذافي يفاجئ القمة الأفريقية التي لم يشارك بأعمالها:

## إعتراف بنظام نجامينا ودعوة طرفي النزاع حبري وعويضي للتحاور في طرابلس



القذافي



عويضي

لنكون الرئيس الليبي معمر القذافي أحد الأعضاء منتظمة الوحدة الأفريقية الليلة قبل الماضية بما وصفه أنه هدية لأفريقيا، بالإعلان عن اعتراف ليبيا بنظام حبري في تشاد، واقتراح إجراء مصالحة قومية بين الرئيس حبري ورئيس حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية (المعارضة) جوكوتي عويضي، ودعا الرجلين إلى طرابلس للقاء فيها من أجل تكريس المصالحة الوطنية بين التشاديين، وقبول اقتراح القذافي بترحيب حذر من قبل حبري ومنظمة الوحدة الأفريقية التي افتتحت أعمالها أمس في العاصمة الأنشوية بمناسبتة مرور ٢٥ عاما على قيامها.

معززة لأعمال المناطق الشمالية التي قمعتها طائرات السلاح الجوي الليبي، ووصف عرضه بأنه «هدية لأفريقيا» بمناسبة ذكرى إنشاء المنظمة.

وكانت لجنة شكلتها المنظمة عام ١٩٧٧ لحل النزاع الليبي - التشادي، على إقليم اوزو الحدودي قد اجتمعت الليلة قبل الماضية قبل انتشار الأنباء عن تصريح القذافي، وأنتهت اللجنة اجتماعها بعد عشر دقائق بقليل رئيسها أنه لن ينهي وجود الموقف سوى اجتماع مباشر بين القذافي وحبري، والرئيس التشادي حسين حبري.

وأكد الزعيم الليبي أنه يقترح لقاء بين عويضي وحبري لتجنب أي استئناف للنزاع الليبي - التشادي. وأضاف أن ليبيا لن تشارك في تشاد، وأن هذا الشكل من التصريحات المتناقضة للقاء بين التشاديين، وأنها ستخرج عن كل أسرى العمل التشاديين المعقلين في ليبيا، واستسلمهم إلى منظمة الوحدة الأفريقية.

أخيرا أعلن الزعيم الليبي استئناف العلاقات الدبلوماسية بين بلاده وليد أن أفريقية دعا كانت طرابلس قد قطعت علاقاتها معها وهي كينيا وإثيوبيا.

وقال القذافي إن هذه المبادرات هي «الهدية» التي تقدمها ليبيا إلى أفريقيا لناسية الذكرى - ٢٥ لتأسيس منظمة الوحدة الأفريقية.

ترحيب حبري وأعرب الرئيس التشادي حسين حبري عن شكره للقذافي الذي لم يشارك بأعمالها.

معززة لأعمال المناطق الشمالية التي قمعتها طائرات السلاح الجوي الليبي، ووصف عرضه بأنه «هدية لأفريقيا» بمناسبة ذكرى إنشاء المنظمة.

وكانت لجنة شكلتها المنظمة عام ١٩٧٧ لحل النزاع الليبي - التشادي، على إقليم اوزو الحدودي قد اجتمعت الليلة قبل الماضية قبل انتشار الأنباء عن تصريح القذافي، وأنتهت اللجنة اجتماعها بعد عشر دقائق بقليل رئيسها أنه لن ينهي وجود الموقف سوى اجتماع مباشر بين القذافي وحبري، والرئيس التشادي حسين حبري.

وأكد الزعيم الليبي أنه يقترح لقاء بين عويضي وحبري لتجنب أي استئناف للنزاع الليبي - التشادي. وأضاف أن ليبيا لن تشارك في تشاد، وأن هذا الشكل من التصريحات المتناقضة للقاء بين التشاديين، وأنها ستخرج عن كل أسرى العمل التشاديين المعقلين في ليبيا، واستسلمهم إلى منظمة الوحدة الأفريقية.

أخيرا أعلن الزعيم الليبي استئناف العلاقات الدبلوماسية بين بلاده وليد أن أفريقية دعا كانت طرابلس قد قطعت علاقاتها معها وهي كينيا وإثيوبيا.

وقال القذافي إن هذه المبادرات هي «الهدية» التي تقدمها ليبيا إلى أفريقيا لناسية الذكرى - ٢٥ لتأسيس منظمة الوحدة الأفريقية.

ترحيب حبري وأعرب الرئيس التشادي حسين حبري عن شكره للقذافي الذي لم يشارك بأعمالها.

معززة لأعمال المناطق الشمالية التي قمعتها طائرات السلاح الجوي الليبي، ووصف عرضه بأنه «هدية لأفريقيا» بمناسبة ذكرى إنشاء المنظمة.

معززة لأعمال المناطق الشمالية التي قمعتها طائرات السلاح الجوي الليبي، ووصف عرضه بأنه «هدية لأفريقيا» بمناسبة ذكرى إنشاء المنظمة.

وكانت لجنة شكلتها المنظمة عام ١٩٧٧ لحل النزاع الليبي - التشادي، على إقليم اوزو الحدودي قد اجتمعت الليلة قبل الماضية قبل انتشار الأنباء عن تصريح القذافي، وأنتهت اللجنة اجتماعها بعد عشر دقائق بقليل رئيسها أنه لن ينهي وجود الموقف سوى اجتماع مباشر بين القذافي وحبري، والرئيس التشادي حسين حبري.

وأكد الزعيم الليبي أنه يقترح لقاء بين عويضي وحبري لتجنب أي استئناف للنزاع الليبي - التشادي. وأضاف أن ليبيا لن تشارك في تشاد، وأن هذا الشكل من التصريحات المتناقضة للقاء بين التشاديين، وأنها ستخرج عن كل أسرى العمل التشاديين المعقلين في ليبيا، واستسلمهم إلى منظمة الوحدة الأفريقية.

أخيرا أعلن الزعيم الليبي استئناف العلاقات الدبلوماسية بين بلاده وليد أن أفريقية دعا كانت طرابلس قد قطعت علاقاتها معها وهي كينيا وإثيوبيا.

وقال القذافي إن هذه المبادرات هي «الهدية» التي تقدمها ليبيا إلى أفريقيا لناسية الذكرى - ٢٥ لتأسيس منظمة الوحدة الأفريقية.

ترحيب حبري وأعرب الرئيس التشادي حسين حبري عن شكره للقذافي الذي لم يشارك بأعمالها.

معززة لأعمال المناطق الشمالية التي قمعتها طائرات السلاح الجوي الليبي، ووصف عرضه بأنه «هدية لأفريقيا» بمناسبة ذكرى إنشاء المنظمة.

معززة لأعمال المناطق الشمالية التي قمعتها طائرات السلاح الجوي الليبي، ووصف عرضه بأنه «هدية لأفريقيا» بمناسبة ذكرى إنشاء المنظمة.

وكانت لجنة شكلتها المنظمة عام ١٩٧٧ لحل النزاع الليبي - التشادي، على إقليم اوزو الحدودي قد اجتمعت الليلة قبل الماضية قبل انتشار الأنباء عن تصريح القذافي، وأنتهت اللجنة اجتماعها بعد عشر دقائق بقليل رئيسها أنه لن ينهي وجود الموقف سوى اجتماع مباشر بين القذافي وحبري، والرئيس التشادي حسين حبري.

وأكد الزعيم الليبي أنه يقترح لقاء بين عويضي وحبري لتجنب أي استئناف للنزاع الليبي - التشادي. وأضاف أن ليبيا لن تشارك في تشاد، وأن هذا الشكل من التصريحات المتناقضة للقاء بين التشاديين، وأنها ستخرج عن كل أسرى العمل التشاديين المعقلين في ليبيا، واستسلمهم إلى منظمة الوحدة الأفريقية.

أخيرا أعلن الزعيم الليبي استئناف العلاقات الدبلوماسية بين بلاده وليد أن أفريقية دعا كانت طرابلس قد قطعت علاقاتها معها وهي كينيا وإثيوبيا.

وقال القذافي إن هذه المبادرات هي «الهدية» التي تقدمها ليبيا إلى أفريقيا لناسية الذكرى - ٢٥ لتأسيس منظمة الوحدة الأفريقية.

ترحيب حبري وأعرب الرئيس التشادي حسين حبري عن شكره للقذافي الذي لم يشارك بأعمالها.

معززة لأعمال المناطق الشمالية التي قمعتها طائرات السلاح الجوي الليبي، ووصف عرضه بأنه «هدية لأفريقيا» بمناسبة ذكرى إنشاء المنظمة.

## وشقة بتوقيع مليون فلسطيني إلى قمة موسكو

نيقوسيا - أ.ف.ب. أعلن السيد بسام أبو شريف مستشار رئيس التحرير الفلسطيني أن عريضة تحمل توقيع مليون فلسطيني ستقدم في السبعين الأمريكي بواك ريجان والسوفياتي ميخائيل جوريباتشوف وأمين عام الأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار.

وقال أبو شريف أن العريضة تتضمن ثلاث نقاط أساسية وتؤكد على إصرار الشعب الفلسطيني على إنهاء الاحتلال الإسرائيلي وتسبكه بنظامه القمعي، وتطالب بوقف إطلاق النار، وإطلاق سراح الأسرى، وإقامة العدل، والمطالبة بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وبحقه في إقامة دولته.

وأضاف أن التجمعات الفلسطينية داخل وخارج الأرض المحتلة بدأت أمس بتسليم السفارات الأمريكية والسوفياتية ومكاتب الأمم المتحدة عريضة تحمل توقيع مليون فلسطيني لرفعها إلى الرئيس الأمريكي والزعيم السوفياتي وخافيير بيريز دي كويلار.

وقد أعلن القذافي الذي لم يحضر مؤتمر القمة اعترافه في نظام الرئيس حسين حبري وعرض تقديمه.

عريفات يلتقي مبارك على هامش الأفريقية

أديس أبابا - وكالات الأنباء: أكد مصدر مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية أن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات اجتمع مساء أمس الأول في أديس أبابا مع الرئيس المصري حسني مبارك على هامش اجتماعات منظمة الوحدة الأفريقية.

وفي نهاية اللقاء صرح عرفات بأنه بحث مع الرئيس مبارك عددا من القضايا المهمة التي تخص القضية الفلسطينية والشرق الأوسط على إيجابياتها - إيجابيات - جوريباتشوف، التي ستعقد في موسكو في ٢٩ الشهر الجاري.

وأوضح عرفات أن جوريباتشوف أبلغه أنه سيضع القضية الفلسطينية في أولوية القضايا الساخنة في العالم وسيتولى التركيز فيها على المؤتمر الدولي طيفا لما نقل المصدر الفلسطيني.

عريفات يلتقي مبارك على هامش الأفريقية

أديس أبابا - وكالات الأنباء: أكد مصدر مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية أن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات اجتمع مساء أمس الأول في أديس أبابا مع الرئيس المصري حسني مبارك على هامش اجتماعات منظمة الوحدة الأفريقية.

وفي نهاية اللقاء صرح عرفات بأنه بحث مع الرئيس مبارك عددا من القضايا المهمة التي تخص القضية الفلسطينية والشرق الأوسط على إيجابياتها - إيجابيات - جوريباتشوف، التي ستعقد في موسكو في ٢٩ الشهر الجاري.

وأوضح عرفات أن جوريباتشوف أبلغه أنه سيضع القضية الفلسطينية في أولوية القضايا الساخنة في العالم وسيتولى التركيز فيها على المؤتمر الدولي طيفا لما نقل المصدر الفلسطيني.

عريفات يلتقي مبارك على هامش الأفريقية

أديس أبابا - وكالات الأنباء: أكد مصدر مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية أن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات اجتمع مساء أمس الأول في أديس أبابا مع الرئيس المصري حسني مبارك على هامش اجتماعات منظمة الوحدة الأفريقية.

وفي نهاية اللقاء صرح عرفات بأنه بحث مع الرئيس مبارك عددا من القضايا المهمة التي تخص القضية الفلسطينية والشرق الأوسط على إيجابياتها - إيجابيات - جوريباتشوف، التي ستعقد في موسكو في ٢٩ الشهر الجاري.

وأوضح عرفات أن جوريباتشوف أبلغه أنه سيضع القضية الفلسطينية في أولوية القضايا الساخنة في العالم وسيتولى التركيز فيها على المؤتمر الدولي طيفا لما نقل المصدر الفلسطيني.

## خلافات عربية - عربية في كندا ؟!

العرب بحاجة لسماع صوتنا عبر البرلمان ونشر أرائنا بواسطة الصحف ووسائل الإعلام الأخرى.

وأخذ السيد لاندل في اتحاد الكنديين العرب افتقار الكفاءات والشخصيات الفاعلة في صفوفه، وقال لن يسمع لنا أحد إذا لم يسلطنا أشخاص يتمتعون بكفاءات ويمكنهم صوغية الاقتاع.

مونتريال - كندا: عكست تصريحات صحفية أدلى بها كندا من أصل عربي حجم الخلاف الذي ما زال يذوقه في منظمات سياسيتين اجتماعيتين منتميتين بتوجه صوف أبناء الجالية العربية في كندا والاهتمام بالشؤون العربية العامة.

## وفد فلسطيني برئاسة دمشق قريبا

بيروت - قالت مصادر دبلوماسية عربية أن وفدا فلسطينيا برئاسة السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية سيقوم خلال الأيام القليلة المقبلة بزيارة إلى دمشق وقالت هذه المصادر أن مباحثات سوف مع المسؤولين السوريين ستستأنف بشكل رئيسي بموضوع اللغة العربية المقررة في الجزائر (جزيرة) السابع من شهر يونيو (حزيران) المقبل لبحث وسائل دعم الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتنسيق الجهود الفلسطينية مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال رئيس اتحاد الكنديين العرب إلياس حزيه «أنا نعمل بعد لاقتناع منظمات ومجموعات عربية بتبني المهاجرين العرب في كندا بالانضمام إلى اتحادنا، لاسيما وأن هيئة الادارة تتكاتف من شأن يربون إجراء تغييرات نحو الأفضل ويقولون للأخريين تعالوا وانضموا إلينا».

واعتبر السيد حزيه بوجود تقسيمات داخل اتحادهم ولكنه أكد أنه سيتمكن من رآب هذه الانقسامات «لأنه حيايدي».

وقال عضو الهيئة الإدارية للعرب الوطني للحركات الكندية - للمجلس الوطني الذي يعتبر من أبرز الحاسمين القانونيين في مونتريال وله صلات جيدة مع عدد من الفعاليات المالية والاقتصادية والسياسية في كندا، «أني أضع كل إمكانياتي ومطاعتي بصفوف المجلس الوطني للعلاقات الكندية - العربية لأننا معتر

## خشيت اغصاب فرنسا :

### واشنطن فكرت بخطف مغنية عام ٨٥ خلال زيارته لباريس

واشنطن - أ.ف.ب. قال مصدر مطلع في واشنطن أن الولايات المتحدة فكرت عام ١٩٨٥ أن تخطف من فرنسا الرئيس المزعوم لمنظمة «الجهاد الإسلامي» التي تتجنح الزعماء الغربيين في لبنان لكنها البعت العملية خوفا من اغصاب السلطات الفرنسية.

واضح مسؤول حكومي طلب عدم الإفصاح عن اسمه أن أجهزة المخابرات الأمريكية علمت في حينه أن عماد مغنية وهو لبناني يعتبر رئيس منظمة الجهاد الإسلامي، كان يقبع في فرنسا، وقد اقترحت عدد من أعضاء الادارة تنظيم عملية اختطافه ونقله إلى الولايات المتحدة لحاكمته.

وكان العراق شديد الوضوح في موقفه هذا مؤخرا وذلك في الرسالة التي وجهها إلى الأمين العام للأمم المتحدة حول مقترحه إجراء مباحثات غير مباشرة حول المسائل الفنية وذلك عندما قال أن العراق لا يرى أن هناك أمورا ذات طبيعة (فنية) يتم معالجتها في الوقت الحاضر، أن المسألة التي تواجهها حاليا هي مسألة قرار سياسي بالحرب أو السلام.

والعراق اتخذ قراره واختار السلام على أساس القرار ٥٩٨ ومجلس الأمن على علم بذلك في حين ما تزال القيادة الإيرانية تؤكد على خيارها بالحرب والتوسع.

ثم هناك مسألة استمرار مجلس الأمن الحديث عن الأسلحة الكيميائية أو حرب المدن أو غير ذلك مما يشهده العراق مجزبات، وبالتالي فإن مجلس الأمن، حين يلجأ إلى مثل هذه التحركات، يحسم أمره «أفلاسه» الذي يعترف به ديبلوماسيو هذه المنظمة، وذلك لأن جميع هذه المبادرات لا تنفع إلا «مخمسير» لتفنيذ القرار ٥٩٨ كما يتحدث البعض، حسب رأي هؤلاء الديبلوماسيين.

وأخيرا، هناك العامل الجديد وهو نتائج الانتخابات الإيرانية. فهذه النتائج أوجدت معطيات جديدة تفرض نفسها على السياسة الإيرانية التي سمع المسؤولون والديبلوماسيون في الأمم المتحدة أوجها «إيجابية» لها، والتي يعترف الصديون بأنها لا بد ستعطي في ضوء انتصارات التطرف في إيران، غير أن هذه التطورات لا تبرز لأهلها ديبلوماسيا حتى الآن الأمر الذي يبني مجلس الأمن على خضم المباحثات حول الاحتمالات بين الدخول في أي تحديد للمبادرات.

وبينما يعتبر مساعدو الأمين العام أن السؤال الدولي استفاد ما بجزء من مبادرات لتفنيذ القرار ٥٩٨، فانهم ينتقدون من الناحية الكبار في مجلس الأمن تقديم اقتراحاتهم لكي يعطي قداما في محاولاته هذا بما يرى الخسنة انفسهم في موقع من لا يستطيع إيجاد أفكار جديدة، والبعض منهم يرى صعوبة في تطوير ما هو بين أيديهم من ظل عوامل هي:

- ١ - رفض العراق لأي مبادرة حول القرار ٥٩٨ والمطالبة الدائمة بتفنيذ كاملا وحسب التسلسل الوارد في عناصره بعد الحصول على القبول الإيراني.
- ٢ - انتظار نتائج قمة واشنطن العسكرية، وبعيا منه للتعطيل السابقة حول باتفاق ما حول الحرب.
- ٣ - الانتخابات الأمريكية والتي تؤثر على نوعية المواقف التي تتري إدارة ريجان.
- ٤ - تبلور المرحلة القادمة في إيران في ضوء الانتخابات.
- ٥ - يعني أن ديكيولار يجتهد في محاولاته لعمل الخسنة الكبار على تبني موقفه، ولكن أساسا لتحركاته القليلة، ولكنه يرى العجز الدولي بأم عينيه وذلك لأنه يسعى إلى «الحمل الثقيل» عن ظهره لينجس مثلا خلاصه رئيس هذه المبادرات، ويرى لهذا المنصب رئيس سويسري سابق على يمكن من القيام بما لم يستطع القيام به في نيويورك القيام به.

## SKETCHES OF THE WEST BANK A Travel Expose in the Holy Land AND SAMID IN THE HOLY CITY

Palestinians are surviving in Al-Quds, holding on under oppression. It is called Sumud, being steadfast. For two weeks I was Samid with my Muslim brothers and sisters in Al-Quds.

A two part Arab News exclusive eyewitness report from British journalist Ayman Ahwal  
Saturday May 28 and Sunday 29 ONLY in ARAB NEWS



## رسالتان من ثاتشر

### لأمير البحرين وثائب أمير قطر

المنامة - الدوحة - وكالات الأنباء: تسلم أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك والتطورات الراهنة في المنطقة.

ونقل الرسالة وزير الدولة البريطاني للشؤون المسلحة ايان ستيروات خلال استقبال أمير دولة البحرين له أمس.

ومن جهة أخرى عقد وزير الدفاع نائب القائد العام لدفاع البحرين اللواء الركن خليفة بن أحمد آل خليفة جلسة مع وفدا من الدولة البريطاني للقوات المسلحة، وتم خلالها الجلسة بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك وكان الوزير البريطاني قد وصل إلى المنامة أمس في زيارة للبحرين تستغرق يومين.

وفي الدوحة تسلم الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير قطر وولي العهد رسالة خطية من مارغريت ثاتشر.

ونقل الرسالة باتريك مايكل رئيس السفير البريطاني لدى دولة قطر خلال استقبال نائب الأمير له أمس.



# أشينا عاصمة الفن والجمال كيف تحولت إلى ساحة للإرهاب ؟



الطائرة المصرية أثناء اقتحامها في مطار مالطا.



ضحايا العنف الشرقي اوسطي الذي بدأ في أثينا وامتد في مالطا.

## مي منصور المرأة اللفزي حادثة تفجير طائرة "تي.دبليو.ايه" كيف أفلّت من مطاردات أجهزة المخابرات الأمريكية؟

منضدة قريبة وتظاهرا قرامة قائمة الطعام وعلى حين غرة أخرجوا مسدسين وانها لا على المطاوع رصاصا فسقط مضخبا بدماه من مسافة قصيرة قدراها الطبيب الشرعي بين ١,٥ - ٢ متر فقط.

على الفور سارع جلّيسه جمعة نجات. الى الخروج من المطعم واختفى في الاقعة المجاورة فلقح به الجانبان وطاردها . ولما يشؤوا من العثور عليه توجهوا الى سيارة بيجو ٥٠٠٤ رمادية اللون كان بداخلها ثلاثة اشخاص اخرين وفروا بها.

كانت السيارة تحمل لوحة معدنية ببضاوية الشكل بارقام المانية (سول) بعد اختفاء السيارة عاد جمعة الى المطعم ورافق «المطاوع» أثناء نكته مصابا بجراحه الممّعة الى المستشفى.

### من هو «المطاوع»؟

اثبتت التحقيقات المستفيضة التي اجرتها دوائر الشرطة اليونانية ان «المطاوع» ليبي المولد والجنسية هجر بلده منذ عدة سنوات. وكان يقيم في الولايات المتحدة ويمارس التجارة الى جانب العمل السياسي. وقد قدم الى اليونان لاجراء صفقات تجارية اضافة الى اسباب سياسية اخرى وفق ما ورد في افادة زوجته التي وصلت العاصمة اليونانية في ١٠ يناير (كانين الثاني) اي بعد يومين من اغتياله لمرافقة جنته.

اثناء تفتيش غرفة القتل في فندق «انتركونتيننتال» احد ارقى فنادق العاصمة اثينا عثرت الشرطة بين امتهنة على مستندات خطية له تضمنت عبارات توهي بالمعارضة مما بحث انطباعا لدى الشرطة ان القتل كان «مناوئا للنظام الليبي ولا بد انه كان هدفا». وزاد من انطباع الشرطة ان السفارة الليبية في اثينا التي كان مقرضا بها ان تتحرك في اكثر من اتجاه بفعل اغتيال مواطن ليبي واخضاع آخر للتحقيق لم تحرك ساكنا ولم تصدر اي بيان. وظلت الجريمة غامضة وتولي المنيور في المستشفى.

## إغتيال ميشيل النمرى كان بداية مسلسل العنف العرني واخطان الطائرة المصرية وافتحارها في مالطا أكثر حلقاته إثارة

الجنوبية يتجنبها السياح ورجال الاعمال... واحيانا يتجنبون حتى المرور البريء والعابر في مطاراتها وموانئها. اليونان في الواقع تدفع ضريبة الموقع الجيوبوليتيكي الذي اختاره الله لها. هذا الموقع الذي يجعل منها بالنسبة للغرب عموما والقارة الاوروبية خصوصا، جزءا من الشرق ويجعل منها بالنسبة للشرق جزءا من أوروبا، وهي في الواقع الجسر الواصل - لا الفاصل - بين الشرق والغرب، وهي بحكم ذلك لا تستطيع الا ان تكون مكان اتصال لهذين العالمين المحكومين تاريخيا بالصراع والتنافس والاحتكاك او كما قال الشاعر الدبلوماسي الانكليزي روبريك كيلنغ: «الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا ابدًا». فاليونان بحكم هذا الواقع لا تستطيع ان تكون الا مفتوحة على مصرعيها للطرفين متحدية قول الشاعر ذلك.

### اعداد : محمود كعوش

ومرت ربع ساعة على الهبوط كان مطلب الخاطفين الذين لم يكشفوا عن هويتهم الوحيد مركزا على تزويد الطائرة بالوقود، فلم تستجب سلطات مالطا لمطالبيهم. وبدأ الفصل الاول من المسامة مع اول طلقة رصاص اطلقها نبيل... وتالت الفصل تياعا مع كل طلقة رصاصا. لكن ذلك كله لم يثن سلطات «مالطا» عن اصرارها الذي تكشفت اسراره فيما بعد انتهاء العملية ان ثبت ان اتفاقا سريا تم بين وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ورئيس وزراء مالطا للحيلولة دين رحيل الطائرة افساحا لجال نهاية خطة مداهمتها من قبل قوات «الكومبوند» - الضربين - بالشرق خيرا امركيين. نفذت مهمة مداهمة الطائرة وتحولت عملية الاختطاف الى مجزرة حقيقية سقطت بتتيجتها ٦٠ قتيلًا اثنا منهم قتلها الخاطفون.

### هدف العملية

برغم كل ما لف العملية من تأويلات وتفسيرات نتيجة لعدم صدور بيان يبرز فيه الخاطفون اهداف هذه العملية التي اعلنت مسؤوليتها عنها اربع منظمات هي «ثورة مصر» و«منظمة تحرير مصر» و«منظمة ثوار مصر» و«الاولية الثورية العربية»، الا ان العملية استهدفت لغت نظر البلدان العربية الى اتفاقات مكاسب دافيد، والعلاقات المصرية - الاسرائيلية في وقت كثر الحديث عن امكانية حدوث «كاسب دافيد» جديدة.

بعد فشل عملية الطائرة المصرية اشاعت أجهزة المخابرات الاسريكية والاسرائيلية ان الخاطفين نقلوا اسلحتهم عبر مطار اثينا في محاولة للتيل من فاعلية والرقابة الامنية داخل هذا المطار وهو اسلوب درجت هذه الاجهزة على استعماله ضد اليونان بهدف مكاسب سياسية. الا ان التحريات اثبتت في ما بعد انتهاء العملية ان الاسلحة والقنابل التي استعملها الخاطفون كانت مخبأة داخل الطائرة ولم تمر عبر اجهزة الانذار في مطار اثينا الذي يعتبر وفقا لشهادة «مديرية الطيران المدني» احد افضل المطارات الاوروبية من حيث تجهيزاته الامنية وقة المراقبة فيه.

### حادثة الطائرة T.W.A

كل شيء كان هادئا تماما في مطار «هليكون» الدولي. فحركة الطيران كانت عادية تماما في الثاني من ابريل (نيسان) ١٩٨٦ برغم الاتصال المفاجيء الذي تلقاه برج المراقبة من قائد طائرة الخطوط الجوية المالطية في رحلتها رقم «٨٤٠» القادمة من روما الى القاهرة عبر اثينا الذي طلب فيه اولوية الهبوط منذرعا بحدوث كسر في زجاج احدى نوافذ الطائرة.

فجأة وفي تمام الساعة الثانية من بعد ظهر ذلك اليوم انقلب الموقف فاعلنت حالة الطوارئ في المطار وبدأت سيارات الاسعاف والاطفاء بحجب سلحة المطار واتخذت قوات شرطة المطار مواقع لها داخل المطار وخارجة مما اوحى بأن حربا اكيدة مقبلة على هذه الارض الدولية في العاصمة اليونانية.

ما هي الا دقائق مرت طويلة متتالية، حتى حطت طائرة «تي.دبليو.ايه» بتناقل واضح وصعوبة بالغة كانت تقل ١١٤ راكبا انتابتهم حالة من الذعر والهلع المقيتين. وبعد معاناة خاملة وسريعة للطائرة من الداخل تبين لقوات الشرطة ان الحادث ابلغ بكثير مما نقله قائد الطائرة، حيث تبين ان هناك انفجارا شديدا وقع بين غرفة الامتعة وصالة الركاب احدث فجوة قطرها ثلاثة امتار ونصف المتر كما تبين ان انفجار القنبلة قذف باربعة من الركاب خارج الطائرة واودى بحياتهم وصلوا الارض اشلاء ممزقة لان الطائرة وقت حدوث الانفجار كانت تحلق على علو شاهق قدره قائد الطائرة بـ ١١ الف قدم. ولم تنحصر المأساة بوقاة الاربعة فاصيب عشرة ركاب اخرون تباينت اصاباتهم بين الطفيفة والخطرة.

بعد هبوط الطائرة بدأت حرب البيانات والبيانات المضادة بين روما والقاهرة في حين اتفقت العاصمة اليونانية عبر الحكومة بالتتديد بالعملية التي وصفتها بانها تشكل تهديد السلام في البحر الابيض المتوسط وشرعت في تحقيقاتها على الفور بهدوء وضبط اعصاب.

ففي حين وجهت الحكومة الايطالية التهمة الى شخص اطلقت عليه اسم «منصور» وادعت انه استقل الطائرة من القاهرة وهي في رحلة اياب في الاسبوع الذي سبق الحادث ووجهت اليه تهمة زرع متفجرة في طائرة مماثلة في عام ١٩٨٢، نفت الحكومة المصرية بشكل قاطع تلك الرواية كما نفت وجود شخص بهذا الاسم على «مانيفست» الطائرة او التي سبقتها ياسبوع.

وكما دنها اشرفت الصحافة اليونانية صبيحة اليوم التالي لتلصق التهمة بما سمته «وحدة الفصام» استنادا لادعاء بأن شخصا فلسطيني اللجنة ادعى انتمائه لهذه «الوحدة» واعلن مسؤوليتها عن الحادث انتقاما للعدوان الامريكي على الجماهيرية الليبية.

لكن واشنطن التي ابدت تحفظا مشوبا بالحدز ما لبثت ان الصقت التهمة بالجماهيرية الليبية استنادا للتهديدات التي اطلقها اذذاك العديد القاذ في وتوعد فيها بالانتقام من الامريكيين والثار لضحايا ليبيا الذين سقطوا نتيجة الغارات الامريكية عليها. وفي الوقت نفسه اتخذت الحكومة الامريكية من الحادث ذريعة لممارسة مزيد

من الضغوطات على الحكومة اليونانية في وقت كان السياح العرب والاجانب قد بدأوا يؤمنون اليونان لقضاء موسم الاصطياف. وخذرت الحكومة الامريكية مواطنيها من السفر الى اليونان بحجة «ان مطار اثينا ليس اثناء» مما اضر فعليًا في ذلك العام بالموسم السياحي في اليونان نتيجة لاستجابة العديد من الدول الغربية وحتى العربية للتحذير الامريكي.

### مي منصور

بعد تسعة شهور تماما من التحقيقات المتواصلة التي اجرتها اجهزة الامن اليونانية طلى عليها طابع السرية والهدوء اصدر المحقق القضائي اليوناني «يورغيس بيوبولياس» امرا قضائيا بملاحقة الليبانية «مي منصور» عضوة «الحزب القومي السوري الاجتماعي» باعتبارها الشخص الذي دس القنبلة الموقّعة عمدا داخل طائرة الخطوط الامريكية فيما كانت تطلق فوق منطقة «ارغوس» اليونانية. وقد وجهت لها التهم التالية:

- القتل مع سبق الاصرار والترصد.
- محاولة القتل المتعمد.
- احداث تفجير في الطائرة ادى الى الوفاة.
- ايصال وحمل مواد متفجرة بغرض استخدامها بشكل عرض حياة الناس للخطر.
- تدمير طائرة في حالة الطيران ودس متفجرات داخلها.

من المسؤول عن تحول اليونان ولاسيما العاصمة اثينا الى مسرح للعنف والعنف المضاد؟

واية مفارقة درامية تلك التي جعلت من الديمقراطية في التاريخ ومنشأ الفن الاغريقي الراقي تمس مرتعا خصبا «للاشباح» و «الاقدام السوداء» والوجوه المقنعة والمسدسات المكتومة الصوت، وبؤرة تعشش فيها الجماعات الارهابية المتعددة الجنسيات والايديولوجيات، ويختلط فيها البطل الثوري بالقاتل المحترف؟!

اليونان التي كانت في العصور الاخيرة قبله السياح وطالبي الراحة وعشاق الشمس والسدفء والشواطئ «اللازوردية» النظيفة والاستقرار والامان تحولت في غضون السنوات العشر الماضية الى «قزاعة» عالمية في اصقاع اوروبا

هكذا ويصرف النظر عن الاسباب والعوامل الخاصة وجد المقاتلون من اجل الحرية انفسهم مع الارهابيين والقتلة المحترفين والمناجورين على حد سواء في اليونان مكانا ملائما لتصفية حساباتهم وتنفية مآربهم، ووجدوا في السياسة الاجابية للحكومات اليونانية، المختلفة والمفتحة على الجميع مدخلا ميسورا الى هذا الواقع الغريب... ولاسيما اولئك القادمون من بؤر النزاعات واعمال العنف... اي الشرق الاوسط بالمعنى السياسي المتداول للمصطلح لا بالمعنى الجغرافي فقط. الايرانيون الجدد... الاسرائيليون العريقون بممارسة جميع اشكال الازهال للتصقق بنسق ايديولوجيتهم الصهيونية... الثوار... الازمن... والعرب... والأتراك... المعارضون الوطنيون لانظمتهم... اجهزة المخابرات التابعة للحكومات التي تلاحق مواطنيها الفارين.

ثم اضافت الائمة الليبانية والائمة القبرصية بسبب قربهما الجغرافي من اليونان بعدا جديدا للمشكلة.

الشرق الاوسط منطقة ذات مخاض قيصري عنيف وتغيرات عميقة وسريعة، واليونان التي تعتبر ضفة قريبة لا بد ان تتأثر بجزءه من الانفجارات التي تتم المنطقة اكثر من سواها من دول اوروبا الغربية.

شهدت اليونان مع بدايات التسعينات بعض اعمال العنف التي نفذها فلسطينيون خاصة على صعيد اختطاف المائرات الا ان ذلك انتهى وتوقف وقد يكون الى الابد بحكم العلاقات الطيبة بين اليونان ومنظمة التحرير الفلسطينية والمحبة التي يكنها اليونانيون للشعب الفلسطيني الذي يحدّوه التاريخة يعود الى جزيرة «كريت» اليونانية ناهيك عن الموقف الايجابي الثابت لحكومات اليونان خاصة الحالية من مسألة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية... وهذا ما يشهد عليه وعلان القاهرة الذي حصر النضال الفلسطيني ومواجهة المحتل الاسرائيلي في الاراضي المحتلة.

في ما يلي نلقي الاضواء على ابرز حوادث العنف التي شهدتها الاراضي اليونانية والتي كان ميخها اومصدرها الشرق الاوسط بمعناه السياسي المتداول وليس بالمعنى الجغرافي في حين نقرد بابا خاصا للارهاب الاسرائيلي:

### بداية المسلسل العربي

في الساعة الثالثة من صباح يوم الخميس ٨ اغسطس (اب) ١٩٨٥ انفجرت قنبلة تحمل عبوة مائلة في فندق «لندن» في جليلقلاء احدى ضواحي العاصمة اثينا على مسافة اقل من كيلومترين من مطار «هليكون» الدولي المتاخم للقاعدة الامريكية الرئيسية في اليونان اذهلت سلطات الامن اليونانية خاصة وان ذلك الفندق اعتاد على استقبال سواح اوروبيين من جنسيات متعددة في غالبيتهم من البريطانيين. وقد سقط

في ذلك الحادث احد عشر جريحا اربعة منهم يونانيون عاملون في الفندق والباقيون بريطانيون وبما ان البريطانيين لم يكونوا ههنا سابقا لعمليات العنف في اليونان رد الحادث الى انفجار «قاربورة غازه» في مطعم الفندق وفق ما ورد اذذاك في بيان الشرطة اليونانية ظهيرة ذات اليوم.

لكن المفاجأة التي زادت في نزول الشرطة صدور بيان مفاجيء في الساعة الثامنة من مساء ذلك اليوم في اللغة العربية حمل اسم المنظمة الثورية للاشتراكيين المسلمين التي اعلنت مسؤوليتها عن الحادث باعتبار ان فندق «لندن» المذكور «يستضيف مجموعات انجليزية تأتي متخفية تحت ستار السياحة وبتردد على الفندق حتى حوئله الى وكر للتجسس ومركز تخطيط لعمليات هجومية تستهدف منطقتنا العربية الاسلامية».

المنظمة المذكورة لم تكن معروفة على صعيد «العنف الثوري» المسلح في اليونان قبل ذلك التاريخ وان كانت قد ظهرت على المستوى العالمي في ٢٨ مارس (آذار) ١٩٨٤ عندما نفذت حكم الاعدام بحق «كينث جودي» المدير المساعد للمركز الثقافي البريطاني في بيروت.

### اغتيال ميشال النمرى

في صبيحة الثامن عشر من شهر سبتمبر (ايلول) ١٩٨٥ اخترقت رصاصات ثلاث، اطلقتا عميل ماجور، ميشال النمرى وهو صحافي وسياسي اردني وهو يهم الى دخول المبنى الذي يقع فيه مكتب مجلة «النشرة» التي كان يصدرها في شارع «مبني الكوكبولوه» في قلب العاصمة اثينا.

نزل خبر اغتيال ميشال النمرى، كالعاصفة على رأس الصحافة اليونانية كما على رأيي ورؤوس اصحابه ومحبيه. فقد كان اغتياله يمثل اول استهداف للصحافة في اليونان. لقد تقاطرت الصحف اليونانية بل تسابقت على استكثار الجريدة البشعة التي نفذتها ادوات اجهزة الارهاب لجرد اختلافها مع ميشال بالرأي. فاغتيال ميشال النمرى في عام ١٩٨٥ فتح ملف ظاهرة اغتيال الصحفيين وحملة القلم التي سبق ان استشرت في وطننا العربي وخارجة وفشرت هذه العملية على انها محاولة

لاغتيال مشروع اعلامي كبير اسمه «النشرة» التي لم يردها حزبا سياسيا ولا مطبوعة لحزب سياسي او تيار فكري معين بل لكل المعارضة وحركات التحرر الوطني على اختلاف اتجاهاتها الفكرية والسياسية.

### طائرة الركاب المصرية

لم تمضِ عشرون دقيقة على اقلاع طائرة الركاب المصرية -بيونج ٢٧٢ مساء يوم السبت ٢٢ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٥ من مطار اثينا في طريق العودة الى مطار القاهرة وعلى متنها ٩١ راكبا و ٦ ملاحين الا وانقلب المشهد داخل الطائرة رأسا على عقب حين قفز ٥ شبان من مقاعدهم واتخذوا زوايا خاصة بهم في مواجهة الركاب

الذين خرب تباينت ردود الفعل لديهم، فمعهم من ارتعشت اساريده ملما ومعهم من انتابته حالة من العصبية الموجهة التي لم يستطع التمييز عنها... كيف ذلك وكل من المختطفين يحمل مسدسا بيد وقنبلة يدوية بيد اخرى... كان اسرع الخاطفين «نبيل» الذي اسرع الى غرفة قيادة الطائرة وطلب من قبطانها هاتني جلالة التوجه الى جزيرة «مالطا» في وقت اعطى آخر اوامره الى المضيفات بجمع جوازات سفر الركاب وتصنيفها وفق جنسياتها. وفقا لسجل الركاب «المانيفست» في العاصمة اليونانية كان ركاب الطائرة موزعين على ١٤ جنسية: ٢٤ مصرية و ٢١ فلسطينيا و ١٧ يونانيا وثلاثة امريكيين واسرائيليين وفرنسيان ومغربيان وتونسي وكنديان وبلجيكيان واسبانيان واسترالي ومكسيكي وغاني اضافة الى طاقم الطائرة واربعة من رجال الامن المصريين المكلفين بحماية الطائرة.

خلال عملية تفتيش الركاب حاول احد رجال الامن الاربعة اطلاق النار فانفجرت المعركة الاولى التي سقط ضحيتها رجل الامن واحد الخاطفين وعدد من الجرحى. بعد ذلك ساد القسمت المميت داخل الطائرة الى ان نزلت في مطار «مالطا» رغم انك سلطات الجزيرة التي اعلنت فيها حالة القاهب القصوى وكذلك المطار طمعا.









## اتجاهات الصحف العالمية

### الصحف البريطانية

● خلّت العناوين الرئيسية للصحف البريطانية من أي أخبار خارجية. إذ تركّزت كلها على أخبار محلية وفي مقدمتها محاولة شركة نستلة السويسرية للمواد الغذائية شراء شركة راوتري البريطانية المشهورة بصناعة الشوكولاته والحلويات. وقد تارّ قرار الحكومة البريطانية - كما تقول الصحف المختلفة - عدم إحالة المسألة على لجنة الاحتكارات ضجة كبرى في مختلف الأوساط.

● كذلك طغت الأخبار المحلية على الصفحات الأولى ومن أهم هذه الأخبار الضجة التي أثارها رئيس الوزراء مارغريت ثاتشر بسبب تصريحاتها عن القيم الأخلاقية والدينية وأثرها على السلوك الفردي والاجتماعي العام. وردود فعل زعماء المعارضة على ذلك.

● وكان الخبر الخارجي الوحيد الذي أوردته صحيفة «الجارديان» على الصفحة الأولى هو رفض الجنرال نورينجا زعيم بنما العسكري الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع الإدارة الأمريكية لحل الخلاف بينه وبين واشنطن. بينما كان الخبر الخارجي الوحيد الذي نشرته الصحيفة على صفحاتها الأولى هو إعلان فيننام المناصب مؤتمر القمة بين الدولتين العظميين في موسكو أنها ستسحب خسنيين القامان جنودها في فيتنام.

### الصحف الأمريكية

● أما الصحف الأمريكية فقد أبرزت من بينها، وول ستريت جورنال، الخلاف بين بنما والولايات المتحدة وركزت على إعلان وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز أنه ليس هناك أي خطة لاستئناف المحادثات بين الطرفين.

● لكن صحيفة «واشنطن بوست» أبرزت اعتراف الاتحاد السوفياتي لأول مرة بصفة رسمية بأن عدد القتلى السوفيات خلال سنوات الغزو السوفياتي لأفغانستان بلغ أكثر من ثلاثة عشر ألف جندي مع إصابة أكثر من خمسة وثلاثين ألف جندي آخرين بجروح في السنوات الخمس الماضية.

● وتناولت صحيفة «نيويورك تايمز» الغارة الإسرائيلية على جنوب لبنان فقالت أن الطيران والدفع والديابات الإسرائيلية اشتركت في المعارك العنيفة التي جرت ضد الميليشيات الإسلامية في قرى الجنوب اللبناني بينما حاربت ميليشيا جيش جنوب لبنان المعركة الإسرائيلية إلى جانب القوات الغارزة.

● وفي هذه الأثناء نقلت الصحيفة مع «هيرالد تريبيون» وغيرها من الصحف الأمريكية نبا القصف البحري الذي تعرضت له الأهداف الفلسطينية قرب ميناء صيدا بالجنوب وقد شرعت الهجمات الإسرائيلية من البحر والجو على مخيم عين الحلوة.

● ومن الأخبار الأخرى التي أوردتها الصحف الأمريكية الخلاف الحالي بين وزراء الدفاع الأوروبيين والولايات المتحدة بسبب السياسة الدفاعية لحلف شمال الأطلسي، وتوقع استطلاعات الرأي العام الأخيرة في فرنسا أن يحقق الحزب الاشتراكي برئاسة الرئيس فرانسوا ميتران انتصارا كبيرا في الانتخابات النيابية القادمة.

### الصحف الفرنسية

● نشرت صحيفة «لوموند» في صدر صفحاتها الأولى العناوين الآتية: «قضايا الشرق الأوسط سيكون لها نصيب وافر في فترة ريجان - جورجيا تشوف» ٦٠٠٠ قتل حصيلة الاشتباكات بين «أمل» و «حزب الله» في بيروت حتى الآن... «حرب الشوكولاته تحدث أزمة داخل الحكومة البريطانية».

● ونشرت صحيفة «لوفيجارو» العناوين الآتية: «تخيرات مهمة في الاتحاد السوفياتي سبقت قمة ريجان - جورجيا تشوف...» «القصة الأفريقية تبدأ في أديس أبابا في غياب جميع مؤسسي منظمة الدول الأفريقية» «الاشتباكات مستمرة بين «أمل» و «حزب الله» في بيروت» وركزت صحيفة «فرانس سوار» على المشاكل التي تواجهها الحكومة الفرنسية الجديدة على الصعيد الداخلي.



سياسة العنف الإسرائيلية فشلت في إسكات صوت الحق الفلسطيني.

## معاناة أبناء غزة من الاحتلال زادتهم تصميمًا على الصمود والتصدي

التفتيش التي يقوم بها الجيش الإسرائيلي كل ليلة تقريبا.

«فرانكفورت ريروند شاول»

### اضراب شامل لوسائل الإعلام في إيطاليا

التزمت الصحافة المكتوبة ووسائل الإعلام السمعية البصرية أمس إضرابا شاملا في إيطاليا حيث حرم السكان تماما من الأخبار.

وصدر قرار وقف العمل عن نقابة الصحفيين الوحيدة الاتحاد الوطني للصحافة الإيطالية وهي على خلاف منذ وقت طويل مع أصحاب الصحف الشاهسين للاتحاد الإيطالي للصحافة (إيل مانيشتو) - الأجور وضمانات العمل المهددة بعمليّة تركيز الملكية للمؤسسات الصحفية.

ويشوق أن يستمر إضراب الصحف اليومية الذي بدأ يوم الثلاثاء حتى اليوم الجمعة إلا أن الصحف الخمس الصادرة عن تعاونيات ومنها صحيفة «إيل مانيشتو» (شيوعية منشقة) وصحيفة «بايبي سبأ» (يسارية) ستعود إلى الصدور في أكتوبر.

الصحف ابتداء من صباح اليوم.

وبانضباط شديد، حيث أن أوامر قيادة الانتفاضة الوطنية في فلسطين المحتلة تلاقي منتهى الاهتمام وتتفقد بدقة، إن كان على المدى القريب أو البعيد.

وكما قال على ذلك فقد نفذ الفلسطينيون في غزة أوامر قيادتهم بقطع الأشجار من حدائقهم وزراعة الخضروات بدلا منها تحسبا لآفات الشدّة، كما تمت إحاطة هذه الحدائق بشبكات الموانع والأسلاك الشائكة لمنع جنود الاحتلال من اقتحامها بسهولة وعلى حين غرة.

وكما يقول مراسل الصحيفة الألمانية فان المواطنين الفلسطينيين يعيشون حالة من التأهب الشديد واليقظة حتى أثناء الليل متعاونين مع بعضهم البعض لمجابهة قوات الاحتلال، ولا يخلد الناس في غزة للسكون إلا بعد انتهاء عمليات

كتب مراسل صحيفة «فرانكفورت ريروند شاول» الألمانية من غزة يقول بأن ما من عائلة تقريبا في غزة الا ويكن أحد أفرادها على الأقل لاجل تحسين سمعة إسرائيل المظلمة والتفويض اليربوي في السباحة نتيجة الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة.

وأشارت الصحيفة إلى أن السليحة هي أكبر مصدر للدخل بالعمالة الأجنبية لإسرائيل، إذ عادت عليها في العمل الماضي بحده يبلغ ألف وستمائة مليون دولار. وتشير التوقعات الرسمية إلى أن الدخل هذا العام قد لا يصل ثلاثمائة مليون دولار نتيجة الانتفاضة الفلسطينية.

وتارّ الأرقام الإسرائيلية الرسمية على أن نسبة السواح انخفضت خلال شهري مارس (آذار) وأبريل (نيسان) فقط بنسبة ٢٢ بالمائة عما كانت عليه حتى في أول شهرين من السنة الحالية. كذلك تدهورت الحيازات بنسبة مائة، ففي أوروبا وحدها التي أكثر من ستين ألف سائح معظمهم لزيارة إسرائيل كما التقى ٤٠٧ رحلات جوية سياحية.

ولها تعتزم الحكومة الإسرائيلية الآن البدء ببرنامج دعائي إعلاني مكثف في أوروبا وأمريكا على أمل اجتذاب السواح.

«هيرالد تريبيون»

## الانصار العراقي الجديد في الجبهة دليل على إنهاق قدرة إيران العسكرية

شنت القوات العراقية يوم الأربعاء ثاني أهم هجوم لها هذه السنة ضد القوات الإيرانية. إذ هاجمت القوات العراقية الإيرانية الذين كانوا يتمركزون إلى الشرق من مدينة البصرة ثانية المدن العراقية حجما.

ويحصل مساء الأربعاء أعلن العراق أنه طهر منطقة طولها خمسة وعشرين كيلومترا إلى الشرق والجنوب الشرقي من المدينة واجبر القوات الإيرانية على التقهقر إلى منطقة الحدود مع إيران.

### إيران تعترف

وقد اعترفت إيران أنها خسرت المعركة ورأس الجسر الذي كانت قد أقامته في يناير (كانون الثاني) علم

### بوسكو تعترف بصناعتها في الحرب العراقية

تقالت صحيفة «واشنطن بوست» أن الاتحاد السوفياتي قدم لأول مرة أرقاماً رسمية عن خسائره خلال غزو قواته لأفغانستان طوال السنوات الثماني الماضية. إذ أعلن الجنرال اليكسي ليتشيف المدير السياسي للقوات السوفياتية المسلحة أن عدد الجرحى في الجند السوفيات في أفغانستان بلغ ٢٥,٤٧٨ جنديا كما أن ٣١١ شخصا يعتبرون في عداد المفقودين بينما وصل عدد القتلى إلى ١٢,٢١٠ جنود. وقال أن هذه الأرقام تغطي كامل الفترة التي دام فيها الغزو حتى الخامس عشر من الشهر الحالي عندما بدأت انسحابها.

وترى الصحيفة أن قرار موسكو إعلان هذه الأرقام التي كانت سرا كبيرا حتى الآن يعتبر دليلا على تساهل الكرملين مع مسألة بحث الحرب العراقية الإيرانية وإثارتها على المجتمع السوفياتي. إذ كانت موسكو حتى فترة قريبة تميل إلى تصوير تلك الحرب بأنها مساعدة أخوية للنظام الأفغاني وأن الاصطباكات كانت قليلة.

ومضت الصحيفة تقول إن هذه الأرقام السوفياتية الرسمية تتفق مع التقديرات الغربية التي تشير إلى أن عدد القتلى يتراوح ما بين اثني عشر ألفا وخمسة عشر ألفا من القتلى. وكان التعليق الرسمي لوكالة أنباء نوفوستي قد ذكر في الأسبوع الماضي أن الأرقام الغربية مفرجة من الأرقام الحقيقية.

ومع بدء انحصار التورط العسكري السوفياتي في أفغانستان أخذ الزعماء السوفيات يواجهون الآن مهمة إعادة دمج مئات الآلاف من الجنود الذين ذهبوا من حين لآخر إلى أفغانستان في المجتمع السوفياتي.

وقد صنّرت الأقلام والبقالات الصحفية السوفياتية الأخيرة مشاعر التذمر بين الجنود السوفيات نظرا لعدم الترحيب الذي لاقيه لدى عودتهم. ومن أهم مشاعر الاستياء - مهما حدث للجنود الأمريكيين العائدين من فيتنام - عدم التقدير الجماهيري لتضحياتهم مع الأرقام السوفياتية متواضعة بالنسبة للأرقام الأمريكية في فيتنام. إذ خسرت الولايات المتحدة حوالي ثمانية وخمسين ألف قتيل وحوالي مائة وأربعة وخمسين ألف جريح. كذلك وصل عدد القوات الأمريكية في ذروة الحرب الفيتنامية حوالي ٥٥٠ ألف رجل بينما وصل عدد القوات السوفياتية في أفغانستان في ذروة القتال إلى مائة وخمسة عشر ألف رجل.

«واشنطن بوست»

وكانت البصرة العراقية الذين كانوا يتمركزون إلى الشرق من مدينة البصرة ثانية المدن العراقية حجما.

ويحصل مساء الأربعاء أعلن العراق أنه طهر منطقة طولها خمسة وعشرين كيلومترا إلى الشرق والجنوب الشرقي من المدينة واجبر القوات الإيرانية على التقهقر إلى منطقة الحدود مع إيران.

### إيران تعترف

وقد اعترفت إيران أنها خسرت المعركة ورأس الجسر الذي كانت قد أقامته في يناير (كانون الثاني) علم

### بوسكو تعترف بصناعتها في الحرب العراقية

تقالت صحيفة «واشنطن بوست» أن الاتحاد السوفياتي قدم لأول مرة أرقاماً رسمية عن خسائره خلال غزو قواته لأفغانستان طوال السنوات الثماني الماضية. إذ أعلن الجنرال اليكسي ليتشيف المدير السياسي للقوات السوفياتية المسلحة أن عدد الجرحى في الجند السوفيات في أفغانستان بلغ ٢٥,٤٧٨ جنديا كما أن ٣١١ شخصا يعتبرون في عداد المفقودين بينما وصل عدد القتلى إلى ١٢,٢١٠ جنود. وقال أن هذه الأرقام تغطي كامل الفترة التي دام فيها الغزو حتى الخامس عشر من الشهر الحالي عندما بدأت انسحابها.

وترى الصحيفة أن قرار موسكو إعلان هذه الأرقام التي كانت سرا كبيرا حتى الآن يعتبر دليلا على تساهل الكرملين مع مسألة بحث الحرب العراقية الإيرانية وإثارتها على المجتمع السوفياتي. إذ كانت موسكو حتى فترة قريبة تميل إلى تصوير تلك الحرب بأنها مساعدة أخوية للنظام الأفغاني وأن الاصطباكات كانت قليلة.

ومضت الصحيفة تقول إن هذه الأرقام السوفياتية الرسمية تتفق مع التقديرات الغربية التي تشير إلى أن عدد القتلى يتراوح ما بين اثني عشر ألفا وخمسة عشر ألفا من القتلى. وكان التعليق الرسمي لوكالة أنباء نوفوستي قد ذكر في الأسبوع الماضي أن الأرقام الغربية مفرجة من الأرقام الحقيقية.

ومع بدء انحصار التورط العسكري السوفياتي في أفغانستان أخذ الزعماء السوفيات يواجهون الآن مهمة إعادة دمج مئات الآلاف من الجنود الذين ذهبوا من حين لآخر إلى أفغانستان في المجتمع السوفياتي.

وقد صنّرت الأقلام والبقالات الصحفية السوفياتية الأخيرة مشاعر التذمر بين الجنود السوفيات نظرا لعدم الترحيب الذي لاقيه لدى عودتهم. ومن أهم مشاعر الاستياء - مهما حدث للجنود الأمريكيين العائدين من فيتنام - عدم التقدير الجماهيري لتضحياتهم مع الأرقام السوفياتية متواضعة بالنسبة للأرقام الأمريكية في فيتنام. إذ خسرت الولايات المتحدة حوالي ثمانية وخمسين ألف قتيل وحوالي مائة وأربعة وخمسين ألف جريح. كذلك وصل عدد القوات الأمريكية في ذروة الحرب الفيتنامية حوالي ٥٥٠ ألف رجل بينما وصل عدد القوات السوفياتية في أفغانستان في ذروة القتال إلى مائة وخمسة عشر ألف رجل.

«واشنطن بوست»

## جولة شولتز الجديدة في المنطقة محاولة أمريكية لشق الأجماع العربي

نشرت صحيفة «الفجر» التي تصدر في القدس المحتلة مقالا تناولت فيه جولة شولتز وزير الخارجية الأمريكية الجديدة في منطقة الشرق الأوسط وقالت:

في حين يرفض الفلسطينيون والعرب هذه المبادرة لكونها لا تستند إلى مقررات الشرعية الدولية وتصر على مبدأ المفاوضات المباشرة، فإن قادة إسرائيل يرفضون هذه المبادرة لانهم يرفضون مبدأ التنازل ولو عن مستعمر واحد مما يزعجون بأنه «أرض إسرائيل» ولأنهم يرفضون إعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة في العيش على أرضه.

وفي كل مرة يعقد فيها شولتز العزم على التوجه إلى المنطقة، يقوم بإطلاق بعض الفعاات عبر تصريحات تنطوي على «عشمة بارد خجول جدا للسياسة الإسرائيلية في محاول لاستمالة الجانب العربي إلى جانبه. إضافة إلى تجييده القيادات العربية عبر عبارات الأطراء والمديح.

وفي هذه المرة وجه شولتز انتقاده لإسرائيل عندما دعاها إلى القبول بمبدأ «الأرض مقابل السلام» وهو مبدأ له دلالات وتفسيراته الخاصة سواء عند شولتز أو شامير وبينهم فلا شولتز ولا شامير ولا بيريز يرون إمكان التخلي عن الأراضي العربية مقابل إحلال السلام. ولعل هذه النظرة تنبئ بصورة جلية عبر طروحات الأمن التي أصبحت هاجس قادة إسرائيل يستندون إليها كلما شعروا بطوق الأجماع الدولي ليلف حولهم للقبول بالسلام العادل الدائم والشامل في المنطقة، ومع ذلك انما يستمدون التشجيع والمباركة من خلال الدعم الأمريكي اللامحدود لهم.

ومعذًا فإن المواقف الأمريكية من القضية الفلسطينية خاصة والقضايا العربية عامة تشير إلى نوع خاص من التفكير الأمريكي، وهو التفكير الذي لا يريد للسلام أن يحل في المنطقة ولا يريد للوفاء الدولي أن يعم. وهو ما يتبدى جليا عبر المواقف الأمريكية من الصراع العربي - الإسرائيلي ومن الحرب العراقية - الإيرانية ومن العديد من بؤر التوتر التي يبدو فيها الدور الأمريكي كمن يصب الزيت على النار.

من هنا - وأمام هذه المحصلة، فإن جولة شولتز الثالثة ليست سوى محاولة أمريكية لتتبع الأجماع العربي الذي يجري تجميعه لحضور القمة العربية الطارئة في حزيران القادم في الجزائر، إضافة إلى بيع العرب أوها ما يدور أمريكي إيجابي من قضية السلام في المنطقة وهو ما تبدي عبر الدعوة التي وجهها شولتز لإسرائيل للقبول بمبدأ «الأرض مقابل السلام».

يبدو وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز إلى المنطقة للمرة الثالثة. في إطار ما سماه، بدفع عملية السلام، المتوقفة عبر أصراره على جذب الأطراف العربية حول مبادرته التي سبق وأن طرحها خلال جولته السابقتين والتين.

لم يتمكن خلالها من الحصول على موافقة أي من الأطراف على الرغم من تبين مسوغات الرضا لكل طرف.

يبدو وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز إلى المنطقة للمرة الثالثة. في إطار ما سماه، بدفع عملية السلام، المتوقفة عبر أصراره على جذب الأطراف العربية حول مبادرته التي سبق وأن طرحها خلال جولته السابقتين والتين.

لم يتمكن خلالها من الحصول على موافقة أي من الأطراف على الرغم من تبين مسوغات الرضا لكل طرف.

عبد الرحمن العبد العزيز الشبلي، ميشال أبو جودة، أحمد محمد جمال، مصطفى أمين، أحمد بهاء الدين، عبد الله باجيس، سمير عطا الله، جعفر رائد، أمير طاهري، نصري سلهب، يوسف أديس، محمود السعدني، محمود درويش، أكرم زعيتر، محمد العربي الخطابي، عبد الهادي بوطاط، علي الطنطاوي، شفيق الحوت، أمين الحافظ، أحمد أبو الفتح.



















# المعتقدات البالية عن «الشرق السام» مازالت تأسر عقول العرب



صورة من الخيال الغربي للحياة الشرقية قديما

«صور النساء» كتاب غني أصدرته دار كواريت للكتابة الإنجليزية سارة جرابام براون المتخصصة في شؤون الثقافة العربية. والكتاب بذاته ليس دراسة مباشرة لحياة المرأة في الشرق الأوسط وشخصيتها، وإنما هو دراسة للتصوير الفوتوغرافية التي أخذت لها بين سنة ١٨٦٠ وسنة ١٩٥٠. ولكن الكاتبة اتخذت هذه التصوير النادرة أساسا للانطلاق إلى فهم حياتها ومكانتها في المجتمع الإسلامي عبر هذه الدقة من السنين.

الكلمات الأولى التي تطلعتنا في هذا الكتاب تقول: «إن تصوير نساء الشرق الأوسط في الغرب، وعلى الخصوص في الصحافة الغربية، مازال يعتمد بشكل كبير على عدد من المعتقدات البالية عن «الشرق السام»، وهي الصور التي أخذت من أفكار المستشرقين عن الحريم، وعن النساء المحجبات والمحرولات كسجينات في أبراج ذهبية، ونحو ذلك من التصورات التي بلغت أوج الرواج في القرن التاسع عشر».

وقد انعكست هذه التصورات الرومانسية في أعمال كثير من الفنانين الأوروبيين من دلاكروا إلى ماتيس في جيلنا هذا. ولم يصعب علينا حتى الآن اقناع الغربيين بأن حياة المرأة في الشرق الأوسط تختلف كلياً عن تصوراتهم، المثالية منها والسبئية. وقد استحوذت المرأة المسلمة بخيال الأدباء والفنانين الغربيين فتهاكروا على تصويرها حيناً أمكنهم ذلك. وقاموا بتصويرها على أساس مفاهيم وتصوراتهم، وقامت تصاورهم بدورها بالتأثير على أفكار الغربيين وتصوراتهم عن نسائنا. وتوجهت سارة جرابام براون إلى دراسة هذه العلاقة المتبادلة بين الواقع والتصوير والتصور والصورة. وأولت الموضوع فحركات تستقرى تفاصيل هذه الصور الفوتوغرافية لتخلص منها إلى شتى النتائج والدلالات عن حياة المرأة في بلدان الشرق الأوسط، والتي حصرتها المؤلف بمصر وسورية ولبنان وفلسطين والجزائر وتركيا وإيران، وإلى حد أقل العراق والمغرب والجزيرة العربية.

## موضوع الحريم وخيال الغرب

«صور النساء» كتاب غني يبلغ نحو ثلاثمائة صفحة من القطع الكبير، ما الذي استطاعت أن تقوله المؤلف عن تصاور فوتوغرافية في مثل هذا الحيز الكبير، شيء نستطيع أن نستشفه من محتويات الكتاب. أنها تبدأ

بدراسة فن التصوير الفوتوغرافي وعلاقته بالتاريخ الاجتماعي، ثم تنتقل إلى تصورات الغربيين عن الشرق والنساء الشرقيات، ثم أفكار النساء عن النساء، وشخصية المرأة كموضوع لعدسة المصور. وبعد جولات في علم الأنثروبولوجيا والجغرافية البشرية وتطورهما، تنتقل إلى موضوع وصول آلة التصوير إلى الشرق الأوسط وشيوع الفوتوغراف في المنطقة.

وما هي الا صفحات قليلة حتى ندخل موضوع الحريم الذي شغل ومازال يشغل بال الغربيين وخيالهم، وتعالج المؤلف هذا الفصل بديانة وموضوعية كافية ومن أفكارها الطريفة أن الشرقيين فصلوا المرأة وأبقوها ضمن مكانها المخصص لها لا اختاروا لها وإنما اعترفوا بقوتها وتأثيرها، وخفوا من سلطانها. وهي ترى، وبحق أن جل التصاور واللوحات الفنية التي صور بها الغربيون المرأة المسلمة وحياة الحريم كانت مزيفة ولا تمت إلى الواقع وحتى الرسام الفرنسي دلاكروا الذي اشاع بين

الناس أنه دخل منطقة الحريم من بيوت المحجبات الجزائري ورسم عنها لوحاته الشهيرة عن الحريم قد غلط الواقع التاريخي. فقد تبين الآن من دفاتر ملاحظاته، أنه كان في الحقيقة صديقا لعدد من العوائل اليهودية في الجزائر والمغرب من أرشيطوا بالغربيين، وأن بعض نساءهم تطوعن فمثلن له وضعيات نساء الحريم كما خطرت لهن وله. ومثل ذلك يقال عن سائير المصورين الفوتوغرافيين التي سجلها المصورون الغربيون. لقد كانت نساء هذه المصورين معاندات حية، وربما غافرات، مثلن لهؤلاء المصورين حياة الحريم بشكل مشير للخيال والأفكار، ومريح للمصور أو الصفي.

## ما تأباه المرأة المسلمة

من الواضح، أن المرأة المسلمة تأتي حتى في هذه الأيام أن تسمع لرجل غريب بتصويرها لجرد اشباع فضوليه. ومن المؤكد أنها ما كان لها أن تسمع له في القرن التاسع عشر أن يقدم منطقة الحريم من بيتها ليأخذ مثل هذه الصور المثيرة عن نساء البيت. وفي التصاور التي ضمتها هذا الكتاب تظهر المرأة الشرقية كما لو كانت مجرد عامرة، أو على الأقل امرأة كسولة لا تفعل غير انتظار الرجل لتلبية مشيئته.

بيد أن هذه الصور نشرت في أوروبا وتلقاها الأيدي كما يتلافح شبابنا تصاور نجوم السينما الغربية في عصرنا هذا. تقول جرابام براون، أن ردود الفعل الغربية نحو هذه الصور كان على نوعين: «الأول هو الأفراق في الإشارات المنطلقة من الأخية الجنسية البراقة التي تتجاوز إغاثة قيود الحضارة الغربية ومصرساتها، أنه عالم من الاستمتاع الجنسي الرجالي الذي لا تحده حدود. أما النوع الثاني من ردود الفعل فأخذت شكل الاستنزاز والذم لهذا النوع من الحياة التي لا تحترم المرأة. وفي كلتا الحالتين، تجاهل الغربيون أي مزايا أو حقائق ترتبط بواقع المجتمع النسائي الشرقي كما هو.

وقد وصلت فكرة الحريم عند الغربيين حدا من الاستهجان جعلها من الكلمات غير المسموعة حتى في الرحالة الإنجليزية جريس البين التي عادت من سفرة إلى استنبول قدر لها من خلالها بالغلغ على تزور حريم أحد البلاطات الأغنياء، وحاولت في لندن أن تقدم محاضرة عن مشاهداتها، وأجبت اعتراضها من سكرتير الجمعية على استعمال كلمة «حريم» في المحاضرة وخدما من ردود فعل المستمعين.

وبالمثل لم تكن الحياة العائنية أو المجرية التي صورها المصورون الغربيون تمت بعملة إلى الحياة العملية للمرأة الشرقية، ولا من كان يجني الفقة ويحطب الطبخ ويرعى الماشية ويحلب ويخبر ويبضع ويشترى ويرعى الأطفال ويدير شؤون البيت: وهذا هو الفصل السهب الذي خصصته الكاتبة لحياة المرأة الشرقية العاملة. وتسلية الكاتبة بانتقاد المستشرقين الذين انتقدوا نساء الشابات لتكسبن وتبدلن وسليبتين ومعضوا في الوقت عينة ليتقدوا المرأة العاملة لعروبيتها وشقايتها واستقلالها. في كلتا الحالتين جات نظرة المستشرقين متحاملة على الشرق: تقول جرابام براون: «ولكن يبدو أن النسوة لم يعطين أنفسهن مجرد أمهات مقيات، ورغم أنهن كن يعانين من الكبت من بعض الجوانب، فإني كن يشعن بلقتهن في قدرتهن على أداء أدوار فعالة في الحياة، وهو ما يخالف النظرة المعتادة خصونهن. وتضفي الكاتبة لتتشهد بالبساطة لها جرافيكس التي درست المرأة الفلسطينية وقالت أنها تشعر باعتزاز بقدرتها على حمل الشئ الثقيل وتدرب نفسها لتصبح قادرة وكفوءة. العمل يجعلها محترمة احتراماً شخصياً. أنها تدرك بأن الجميع ينظر إليها ومطعمي رأيها فيها.



امرأة تونسية من القرن التاسع عشر.

ومن معانيه التصاور التي أخذت لنساء الشرق الأوسط العاملات في الحقول والحرف اليدوية والأعمال البيتية. يستعطي المصاعد أن يحصل على فكرة وصورة من حياة المنطقة كما كانت في عهود الأنبياء والرسل، في عهود الفراعنة ومليك بابل. ما أصعب من قال أن النساء متدورات التاريخ. ورغم أن هذه التصاور تعطي تسلسلا تاريخيا لتطورات الحياة خلال هذا القرن اعتباراً من دخول مصابيح النفط إلى حلول الكهرباء في محلاتها، فإنها قلما عكست في الوقت نفسه التطورات الاجتماعية والاقتصادية والهزات المعيشية التي لا بد أن أثرت على حياة المرأة ومسيرها. ورغم كل الجهد الذي بذلته الكاتبة حتى السنوات الأخيرة، ولا شك أن الكاتبة تخرجنا من موضوع الكتاب الفوتوغرافي وتزج القاري بالمشاهدات السياسية والفكرية، ولكنها مناقشات لثينة لإسماعنا، إذ تصدر من امرأة غربية تعيد إلى المجتمع الإسلامي ما يستحق من انصاف. وتستطرد في الإشادة بحقوق المرأة المسلمة في التصرف القانوني الكامل (وعو ما حرمت منه المرأة الأوروبية) فتيقح وتشتري وتجاهر وتتعاقد وتخاصم في الحاكم... الخ.

بالإضافة إلى تصاور النساء في أعمالهن الحرفية، هناك تصاور عجيبة لنساء سودانيات يشتغلن في أعمال البناء، ومصريات يدرن محطات بنزين وأخرى يشتغلن في مجال النفط. وينتقل أخيراً إلى صاحبات المهن فدرى أول جامعة في العالم الإسلامي ترتفع أمام الحاكم في تركيا في سنة ١٩٣٠. وفي السنة نفسها صورت أول امرأة تقود طائرة (تركيا أيضاً). وفي الصفحة ١٦٦ نلنن التطور الذي أجتاح عالم المرأة بأجل صوره في تصوير لجمعية من معارضات قصر العيني ومن متحجيات، إلى جانب تصوير لاقلة رفيعة تحمل جرتها في سلة على رأسها، وهناك طبعاً الصور التقليدية للمرأة في حياتها الخاصة، المرأة في عرسها، خائفة ومشتغلة، المرأة في أمومتها ترضع طفلها وقد زال عنها الخوف والتشغل، المرأة بين أولادها، ما لا يقل عن العشرة بل زود على ذلك، المرأة وقد أصبحت جدة لثلاثة أجيال، وعلمجراً. وبينها صور تذكارية للعوائل الميسرة وبينها صور رفيعة أخدمها السبعينات كما يلقي الكتاب أيضاً الضوء على الأدباء اليهود والغربيين الذين يسبقون على العوائل الأدبية الفقيرة البسيطة. الجدير باللاحظة في هذا الفصل الثابت في الهوية والملايس والشخصية والمستوى بين عوائل الطوائف والقوميات المختلفة، التركية والأيرانية والأرمينية والمارونية واليهودية والعبرية والقبائلية الخ.

عالم بيروت والقاهرة



في قرية عربية



صورة لسيدة مصرية عام ١٨٧٠.

عادة، نجد صوراً للمرأة في عمليات طحن الدقيق، ورواية الماشية وبيع المحاصيل للجمهور، والحيكمة. وتبلغ مسؤوليات المرأة أحياناً حدا يجعلها ترتب بمحصول زوجها على روعة أخرى تساعدها.

وتدور الكاتبة ترحلات طريفة لبعض أغاني العمل التي تغنيها نساء الشرق الأوسط أثناء قيامهن بأعمالهن اليومية. وأطرف من ذلك، تورد نص قرار من محكمة مصرية يلزم الزوج بإعادة ما اقترضت زوجته من مال لأعماله وتسديد ذلك لها بالكامل، ما لم تعرفه أوروبا حتى السنوات الأخيرة. ولا شك أن الكاتبة تخرجنا من موضوع الكتاب الفوتوغرافي وتزج القاري بالمشاهدات السياسية والفكرية، ولكنها مناقشات لثينة لإسماعنا، إذ تصدر من امرأة غربية تعيد إلى المجتمع الإسلامي ما يستحق من انصاف. وتستطرد في الإشادة بحقوق المرأة المسلمة في التصرف القانوني الكامل (وعو ما حرمت منه المرأة الأوروبية) فتيقح وتشتري وتجاهر وتتعاقد وتخاصم في الحاكم... الخ.

بالإضافة إلى تصاور النساء في أعمالهن الحرفية، هناك تصاور عجيبة لنساء سودانيات يشتغلن في أعمال البناء، ومصريات يدرن محطات بنزين وأخرى يشتغلن في مجال النفط. وينتقل أخيراً إلى صاحبات المهن فدرى أول جامعة في العالم الإسلامي ترتفع أمام الحاكم في تركيا في سنة ١٩٣٠. وفي السنة نفسها صورت أول امرأة تقود طائرة (تركيا أيضاً). وفي الصفحة ١٦٦ نلنن التطور الذي أجتاح عالم المرأة بأجل صوره في تصوير لجمعية من معارضات قصر العيني ومن متحجيات، إلى جانب تصوير لاقلة رفيعة تحمل جرتها في سلة على رأسها، وهناك طبعاً الصور التقليدية للمرأة في حياتها الخاصة، المرأة في عرسها، خائفة ومشتغلة، المرأة في أمومتها ترضع طفلها وقد زال عنها الخوف والتشغل، المرأة بين أولادها، ما لا يقل عن العشرة بل زود على ذلك، المرأة وقد أصبحت جدة لثلاثة أجيال، وعلمجراً. وبينها صور تذكارية للعوائل الميسرة وبينها صور رفيعة أخدمها السبعينات كما يلقي الكتاب أيضاً الضوء على الأدباء اليهود والغربيين الذين يسبقون على العوائل الأدبية الفقيرة البسيطة. الجدير باللاحظة في هذا الفصل الثابت في الهوية والملايس والشخصية والمستوى بين عوائل الطوائف والقوميات المختلفة، التركية والأيرانية والأرمينية والمارونية واليهودية والعبرية والقبائلية الخ.

عالم بيروت والقاهرة

لا شيء يستهوي الزائر والسائح ويحركه لالة التصوير أكثر من مناظر الرقص والراقصات. وفي هذا الكتاب نجد مجموعة شبيهة من تصاور صاحبات هذه المهنة. من يعهوديات المقاهي البيروتية إلى عائلات القاهرة وأن رقاصات أولاد نابل في الجزائر. وتكشف التصاور هنا عن اختلافات إقليمية كبيرة ولكن التماثل على القلائد والأصوار والحدود الزخرفية المختلفة يجمعهم جميعاً في إطار الوحدة والاعتزاز بالنفس. وفي إحدى هذه الصور، تقف إحدى العاملات بين العود والنسي والطيلة وفقاً لتكوينها تماماً بوقفة لم نكنه أمام المايكروفون. فنذكر أين تحدثت الغنية الخالدة أسلوبها.

هذا كتاب فوتوغرافي، مهما أمنت الكاتبة بالبحوث والتحقيقات، ومهما أفضنا في التعليق على والاقتباس منه، فلن يفني القاري عن مشاهدته الأصل والتدقيق بعناية في تفاصيل ما ضمه من صور فوتوغرافية نفيسة وفريدة ويمكننا أن نذكر مدى ما بذلته من جهد في جمعه وأعداده من الغائبة العويلة التي استغرقت ثلاث صفحات في شكر البعض من تكريمها عليها بمساهماتهم وإرشاداتهم ومجوعاتهم الفوتوغرافية الخاصة أو العامة. إذا استطاع الأفراد أن يستنبطوا عنه، فلا مجال أو عذر للمكتبات والمجامع في الافتقار إلى مثل هذا الكتاب.

IMAGES OF WOMEN  
SARAH GRAHAM BROWN  
QUARTET BOOKS

## الرواية اليهودية الحديثة في الولايات المتحدة ونولسا

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:

عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد، صدر للمؤلف «محمود قاسم» كتاب جديد بعنوان «الرواية اليهودية الحديثة في الولايات المتحدة وفرنسا»، يقوم فيه المؤلف بدراسة الأدب الصهيوني من خلال الأدباء اليهود المعاصرين الذين يدعون أنهم ملائكة الأرض وأنهم مظلومون وأن النازية قد عذبتهم وأن الأجناس البشرية مدانة لليهود.

في مقدمة الكتاب يخبرنا المؤلف عن كتاب واحد - حسب علمه - صدر باللغة الفرنسية عام ١٩٨١ بعنوان «الرواية اليهودية الأمريكية» ويتناول عدداً من الروائيين اليهود في فرنسا وأمريكا ويحمل وجهة نظر كاتبة يهودية هي «راشيل أرتل» وسلمة المؤلف في الموضوع نفسه تتكرر في الرجوع إلى الروايات التي كتبها الأدباء اليهود في أمريكا وفرنسا وما كتب عنها من نقد أدبي بالإضافة إلى علاقة الرواية اليهودية بالأفلام السينمائية في كل من أمريكا وفرنسا اللذين يشهدان ظاهرة أدبية يهودية أكثر من البلدان الأخرى.

ويركز المؤلف ومحمود قاسم، في كتابه على الأدباء اليهود المعاصرين وعلى الموضوعات التي تتسم بها رواياتهم مثل الحديث عن مسكرات الاعتقال أو عن الأجناس الأخرى كالعرب والروس ولجوء البعض الآخر إلى استخدام أساليب مباشرة للكتابة عن أبناء عشيرتهم. كذلك يكلف الكتاب عن ملامح خاصة للرواية اليهودية النازية إلى الولايات المتحدة وفرنسا تختلف عن ملامح الثقافتين الأمريكية والفرنسية من خلال التناول الذي يطرح وهو، لماذا ازدهرت الرواية اليهودية في السنوات الأخيرة بشكل لافت للانتباه وإذا الرواية البذات، وهل هناك لعلا أدب يهودي في الولايات المتحدة؟

يلقي الكتاب الضوء على شكل الأدب الذي يكتبه اليهود وعلى كتاب الرواية بصفة خاصة الذي يزداد انتشاره في البلاد التي يملك اليهود فيها النفوذ والتأثير مثل الولايات المتحدة وفرنسا وإيطاليا وبلجيكا وحيث يكون ذلك سبباً رئيسياً في منح جائزة نوبل لأشهر من كتاب الرواية اليهودية والأمريكية. في عامين متتابعين هما حصل بيللو، في عام ١٩٧٦ و«اسحاق سنجر» في عام ١٩٧٨.

ويرجع الكتاب أسباب انتشار الرواية اليهودية بصفة خاصة والإبداع اليهودي بصفة عامة داخل الولايات المتحدة إلى امتلاك اليهود لكبر وسائل الإعلام من شبكات تلفزيونية وإذاعة وصحف ودور نشر، وقامهم بدفع أبناء عشيرتهم للعمل في أطقم هذه الوسائل والقيام بدورهم في الترويج للصحافة اليهودية بأشكالها كافة إلى جانب قيامهم بدعوة نقادهم اليهود للاحتفال بالأدب اليهودي مثل «راشيل أرتل»، وسوزان سونتا، الذي دفعوا بكتاباتهم الاحتفالية ببعض الكتاب مثل «نيل سالمون» و«اسحاق سنجر» إلى مرتبة النجومية بالإضافة إلى قيام وسائل الإعلام التي يملكها اليهود بتحويل أعمال الأدباء اليهود إلى مسلسلات تلفزيونية وأفلام سينمائية ضخمة.

يشير الكتاب إلى ميمنة النفوذ الصهيوني على الهيئات التي تمنح الجوائز الأدبية والقيام بصنع عليها منح جوانبها إلى الأدباء اليهود وإفغال ضجة شديدة من الدعاية عند فوز أحدهم بجائزة ملكا حدث عندما فاز «اسحاق سنجر» وحصل بيللو، بجائزة نوبل وعندما منحت جائزة «بوليتزر» لكل من «سيزارد سالامور» و«ميريام ورك» و«نورمان ميله».

من السمات التي تتسم بها الرواية اليهودية ميل الأدباء اليهود إلى استخدام لغتهم الخاصة في التعبير وقامهم بتجهيز رواياتهم بأنفسهم إلى اللغة الإنجليزية. والنظرة التي ينظر بها الكاتب اليهودي إلى المجتمع الأمريكي على أنه مجتمع مرم، بالانتقاضات ومحاولة السخرية منه ومن تقاليده وتقديم شخصيات معطلة تستحق الرثاء فهناك دائماً القراء الذين تغلب عليهم المراهة فاليهودي فقير دائماً يعيش في فقر إلا أحياناً واقتدرا خاصة في أوروبا، ويعاني من تراء غير اليهود وظلمهم الفادح. كما أن اليهودي إنسان بلائس يفتن دفع تعصبة للآخرين في الحرب العالمية وتذبذب وسجن ومعرفة الملايين من جثث أبناء عشيرته في أترن النازية. وعلى الغرب والعالم كله أن يذكركل يوم عن الخطيئة التي لا تغفر.

إن أغلب الأدباء اليهود في الولايات المتحدة أتوا من الأحياء الفقيرة الأوروبية وهم مشغورون دائماً أنهم مزدوجو الثقافات فهم يهود أولاً حاسوا من أوروبا كي يعمرها هذه الأرض الجديدة «أمريكا» وعليها يبنون سخطهم، ويتماطلون بقطعة من أبنائهم. كما يلعب على الرواية اليهودية صفة السيرة الذاتية ولها يقدم المؤلف اليهودي صفحات عديدة من حياته يتناقل بينه وبين القاري. ولم يخرج عن هذه القاعدة سوى القليل من الأدباء اليهود.

ويرى المؤلف في كتابه «الرواية اليهودية الحديثة» أن الرواية اليهودية لم تزدهر وتصبح لها معانها في الولايات المتحدة بالصورة المعروفة الآن إلا في أوائل السبعينات.

ومن الأسماء المعروفة التي يتناول الكتاب أعمالها ليدل على دور الرواية اليهودية في الولايات المتحدة وداخل الخلية الأدبية الأمريكية شاتان ويست، وجرتروود شتاين، وبين هيفت، من جيل الثلاثينات. ومحصل بيللو، و«اسحاق سنجر» و«سيزارد سالامور» من جيل السبعينات كما يلقي الكتاب أيضاً الضوء على الأدباء اليهود والغربيين الذين يسبقون على العوائل الأدبية الفقيرة البسيطة. الجدير باللاحظة في هذا الفصل الثابت في الهوية والملايس والشخصية والمستوى بين عوائل الطوائف والقوميات المختلفة، التركية والأيرانية والأرمينية والمارونية واليهودية والعبرية والقبائلية الخ.

عالم بيروت والقاهرة

لا شيء يستهوي الزائر والسائح ويحركه لالة التصوير أكثر من مناظر الرقص والراقصات. وفي هذا الكتاب نجد مجموعة شبيهة من تصاور صاحبات هذه المهنة. من يعهوديات المقاهي البيروتية إلى عائلات القاهرة وأن رقاصات أولاد نابل في الجزائر. وتكشف التصاور هنا عن اختلافات إقليمية كبيرة ولكن التماثل على القلائد والأصوار والحدود الزخرفية المختلفة يجمعهم جميعاً في إطار الوحدة والاعتزاز بالنفس. وفي إحدى هذه الصور، تقف إحدى العاملات بين العود والنسي والطيلة وفقاً لتكوينها تماماً بوقفة لم نكنه أمام المايكروفون. فنذكر أين تحدثت الغنية الخالدة أسلوبها.

هذا كتاب فوتوغرافي، مهما أمنت الكاتبة بالبحوث والتحقيقات، ومهما أفضنا في التعليق على والاقتباس منه، فلن يفني القاري عن مشاهدته الأصل والتدقيق بعناية في تفاصيل ما ضمه من صور فوتوغرافية نفيسة وفريدة ويمكننا أن نذكر مدى ما بذلته من جهد في جمعه وأعداده من الغائبة العويلة التي استغرقت ثلاث صفحات في شكر البعض من تكريمها عليها بمساهماتهم وإرشاداتهم ومجوعاتهم الفوتوغرافية الخاصة أو العامة. إذا استطاع الأفراد أن يستنبطوا عنه، فلا مجال أو عذر للمكتبات والمجامع في الافتقار إلى مثل هذا الكتاب.

IMAGES OF WOMEN  
SARAH GRAHAM BROWN  
QUARTET BOOKS

## صدر في لندن

في الأيام التي تقاضت فيها موسكو على سحب قواتها من أفغانستان وشرعت بالعملية، أصدرت لندن كتاباً جديداً عن محنة هذا البلد المسلم بعنوان «مأساة أفغانستان، يضم مجموعة من الأبحاث والدراسات قام بجمعها وتحريرها يو هولدت وأرنلد جاشين وأتيس لجنس في معهد الشؤون الدولية في استوكهولم، السويد. وساهم في كتابة الأبحاث أساتذة غربيون وأفغانيون.

## مأساة أفغانستان

والمهم في هذا الكتاب معالجته للقضايا التي قلما تقرأ عنها في الصحف، ومن ذلك أثر الحرب الأهلية على الشعب والحياة اليومية وثقافة البلاد ومستقبلها الاقتصادي. هناك دراسة ضافية عن تأثير القتال على المجاهدين والمهاجرين، وأخرى عما حل بالزراعة والبيئة. الهوية الإسلامية للمواطن الأمة موضوع آخر كتبه أصغر كرسنسن، الصوفي في أفغانستان الحديثة، التعليم والثقافة خلال الحرب، التحديت من الأسفل، حركة المقاومة بين التحرير الوطني والتحرر الاجتماعي، المقاومة منجزاتها ومشاكلها، البؤس الاقوغل، مفاهيم الشرف في المهجر، هذه بعض المواضيع التي يعالجها هذا الكتاب الجدير باهتمام كل العنيتين بمصر أفغانستان وشؤونها.

THE TRAGEDY OF AFGHANISTAN  
CROOM HELM BO HULDT

## نوادير في لبنان

هذه مخطوطة تنشر لأول مرة لاسكندر بن يعقوب البكريوس بعنوان «نوادير الزمان» في وقائع جبل لبنان، وقام بتحقيقها عبد الكريم إبراهيم السمك وأضاف إلى الأصل كثيراً من الشروح والتعليقات الحيوية مع مقدمة من المؤلف وكتابه.

والمؤلف ارمني الأصل هاجر والده إلى لبنان في أوائل القرن التاسع عشر ونشأ فيها الابن لاسكندر الذي كرس جل وقته للكتابة فترك لنا عدداً كبيراً من المؤلفات منها هذا الكتاب. وكان شاعراً وصحفيّاً وأديباً.

والكتاب ليس مجموعة من النوادير والحكايات كما يوحي العنوان بل هو تاريخ تفصيلي للبنان وسورية والنزاعات الطائفية التي اجتاحتها في القرنين الثاني عشر والثالث عشر.

ولا نندري ما الذي حصل المؤلف الأديب على

والكتاب ليس مجموعة من النوادير والحكايات كما يوحي العنوان بل هو تاريخ تفصيلي للبنان وسورية والنزاعات الطائفية التي اجتاحتها في القرنين الثاني عشر والثالث عشر.

ولا نندري ما الذي حصل المؤلف الأديب على

والكتاب ليس مجموعة من النوادير والحكايات كما يوحي العنوان بل هو تاريخ تفصيلي للبنان وسورية والنزاعات الطائفية التي اجتاحتها في القرنين الثاني عشر والثالث عشر.

ولا نندري ما الذي حصل المؤلف الأديب على

والكتاب ليس مجموعة من النوادير والحكايات كما يوحي العنوان بل هو تاريخ تفصيلي للبنان وسورية والنزاعات الطائفية التي اجتاحتها في القرنين الثاني عشر والثالث عشر.

ولا نندري ما الذي حصل المؤلف الأديب على

والكتاب ليس مجموعة من النوادير والحكايات كما يوحي العنوان بل هو تاريخ تفصيلي للبنان وسورية والنزاعات الطائفية التي اجتاحتها في القرنين الثاني عشر والثالث عشر.

ولا نندري ما الذي حصل المؤلف الأديب على

والكتاب ليس مجموعة من النوادير والحكايات كما يوحي العنوان بل هو تاريخ تفصيلي للبنان وسورية والنزاعات الطائفية التي اجتاحتها في القرنين الثاني عشر والثالث عشر.

ولا نندري ما الذي حصل المؤلف الأديب على

والكتاب ليس مجموعة من النوادير والحكايات كما يوحي العنوان بل هو تاريخ تفصيلي للبنان وسورية والنزاعات الطائفية التي اجتاحتها في القرنين الثاني عشر والثالث عشر.

ولا نندري ما الذي حصل المؤلف الأديب على

والكتاب ليس مجموعة من النوادير والحكايات كما يوحي العنوان بل هو تاريخ تفصيلي للبنان وسورية والنزاعات الطائفية التي اجتاحتها في القرنين الثاني عشر والثالث عشر.

ولا نندري ما الذي حصل المؤلف الأديب على

والكتاب ليس مجموعة من النوادير والحكايات كما يوحي العنوان بل هو تاريخ تفصيلي للبنان وسورية والنزاعات الطائفية التي اجتاحتها في القرنين الثاني عشر والثالث عشر.

ولا نندري ما الذي حصل المؤلف الأديب على

والكتاب ليس مجموعة من النوادير والحكايات كما يوحي العنوان بل هو تاريخ تفصيلي للبنان وسورية والنزاعات الطائفية التي اجتاحتها في القرنين الثاني عشر والثالث عشر.

ولا نندري ما الذي حصل المؤلف الأديب على











## صور طبق الاصل



الحبكة الدرامية التي تشكل قاعدة العمل الفني أو الأدبي خاصة في مجال الرواية الطويلة أو القصيدة وهي القاعدة التي تستلزم بداية وقعة أو ما يسمى في الإنجليزية بـ CLIMAX ثم النهاية، ولذا كانت حاضرة الحركة بهذه القوة على امتداد المساحة ما بين البداية والنهاية طبقاً لما يرى أنه يخدم حبكة الدرامية.

وبعكس هذا القسم الثاني وحده في استخدام الخيال ليدخل مع ما سجله من صورة أو مشهد أو حركة، يأتي القسم الثالث من العقول البشرية التي تتمتع بمسوحة الالتقاط والتسجيل ويعتمد على روايات من كان مسؤولاً أو عرّفها أو معاصراً أي بالتحديد من قرأ وهذا لا يمنع من التحليل السياسي لهذه الوقائع والأحداث والحقائق والخروج منها بمنظور يبدل ويفسر ويبرر ولكن تبقى حقيقة أن ما يسجله التاريخ يجب أن يكون الحقيقة والحقيقة وحدها كما ترونها هذه «الكاميرات» البشرية التي سجلت للتاريخ العربي منها الجبرتي والمفريزي والرافعي.

ومن هنا فإن كل نقطة غامضة في التاريخ تعلل وستطلب جميع من سجلوا بأن يتراجعوا ما قرأوه وما سمعوه وما شاهدوه كما هو... صور طبق الاصل.

عظيم - لا شك - ذلك الرجل الذي اخترع تلك الآلة الصغيرة القابعة داخل صندوقها التي تسجل من فتحة فيه كل ما هو أمامها ليخرج، على ورقة بيضاء، صورة طبق الاصل. أنه حقاً اختراع هائل ذلك الذي يطلق عليه اسم «الكاميرا» والذي تطور، بعد ذلك، تطوراً مذهلاً فاصبح لا يقتصر على التقاط الصور فقط بل منه من يحفظها لتخرج صورة ملونة في ثوانٍ ومنه ما يلتقط الصور تبعاً ويسجل المشاهد المتحركة في فيلم متكامل.

ورغم كل هذا التطور الهائل، فإن فكرة ذلك الصندوق القديم والته الرائعة ما زالت حتى الآن أحد أبداعات العقل البشري الذي كرم الله تعالى الإنسان به.

وهناك عقول بشرية تتحرك وسطنا وحولنا أشبه هذه الكاميرا متمتعة بقوة - حياها الله - بها - على التركيز على ما تراه مشهداً كان أم صورة أو حتى ورقة مكتوبة فتسجله داخلها وتحفظه في أرشيف منسق أشبه بأرشيفات الكمبيوتر أو العقل الإلكتروني.

وتنقسم هذه العقول إلى ثلاثة أقسام الأول يقتصر دوره في الحياة على الحفظ فهو يسجل كل ما يراه داخل جمجمته ليضع فيها ليخرج منها الأوبرا على سؤال أو انفعال نفسي مؤقت تكشف مكون داخله. وهذا القسم هو أقرب إلى العقول الخائنة فقط التي تغفل القدرة على الترجمة أو لا تعرف أنها تمتلك هذه الموهبة.

أما القسم الثاني فهو العقول القادرة على التسجيل والتخزين وتمتلك في الوقت ذاته قدرة التمييز أو التخيير أو الترجمة من خلال موهبة فنية أو أدبية تمكنها من نقل ما سجلته في شكل لوحة مرسومة أو قصيدة منظومة أو قطعة نثر أساسها الواقعة الكاملة.

وكثيراً ما يدخل الخيال ليلعب دوره لتحقيق



كما للمكابر كذلك للصغار. فقد ظهرت في عرض الأزياء الذي أقيم يوم الأحد الماضي في فندق «رويال لانكاستر» في لندن أزياء خاصة بالأطفال والأحداث الذين تتراوح أعمارهم بين الأربع سنوات والـ ١٤ سنة وقد خصص ربع العرض لصندوق جمعية النساء العربيات في بريطانيا.

في صورتين أعلاه أطفال عرب يعرضون أزياءهم.

## وللاطفال كذلك أزياءهم



## المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات في ابها

اما المؤتمر الثاني فقد عقد بمدينة المنيرة في الفترة من ٢٤ - ٢٧ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ تحت عنوان (توثيق العلاقة بين البلديات والأجهزة الحكومية الأخرى) فيما يتعدى المؤتمر الثالث الحالي تحت عنوان (الخدمات البلدية... الحفاظ عليها وتطويرها).

وسيسلم اليوم إلى ابها السيد إبراهيم العنقرى وزير الشؤون البلدية والقروية للاشراف على الترتيبات النهائية للمؤتمر.

## مؤتمرات

ابها - واس: انتهت للجان التحضيرية الخاصة بالمؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الذي تنظمه وزارة الشؤون البلدية والقروية ابتداء من يوم الخامس عشر من شهر شوال الحالي وحتى الثامن عشر منه، انتهت من أعمالها.

وتستعد مدينة ابها خلال الساعات الثمانية والأربعين المقبلة لاستقبال المشاركين في المؤتمر من أمراء المدن وكبار المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية والمسؤولين العاملين في المجالس البلدية والقروية والصرف الصحي والمديرين العاملين بالشؤون البلدية والقروية ورؤساء البلديات والمجمعات القروية إضافة إلى ممثلين من الوزارات وهي المالية والاقتصاد الوطني والمواصلات والتخطيط والزراعة والمياه والعمل والشؤون الاجتماعية والأعلام وبعض الجهات الحكومية الأخرى مثل الأمانة العامة لمجلس الخدمة المدنية والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ومجلس الغرف التجارية وجامعة الملك سعود وجامعة أم القرى (مركز أبحاث الحج) وجريدة «الرياض» وجريدة «عكاظ» وبعض المختصين من المواطنين.

وأوضح الدكتور خالد العنقرى نائب وزير الشؤون البلدية والقروية أنه تم الانتهاء من إعداد اللجان الخاصة بالمؤتمر وتحديد مهامها واختصاصاتها وأمر من أمه في أن يحقق المؤتمر الأهداف المتوخاة منه في

الارتقاء بمستوى الخدمات البلدية والتنسيق بين الوزارة وبين بقية الأجهزة الحكومية الأخرى التي وصفت بأنه قطع مراحل جيدة منذ المؤتمرين السابقين.

والجدير بالذكر أن المؤتمر الأول لرؤساء البلديات والمجمعات القروية عقد في مدينة الدمام في الفترة من ٢١ إلى ٢٤/٤/١٤٠٤ هـ وكان موضوعه «مسؤوليات البلديات وواجبات المواطن».

● متدرب قطر الدائم لدى الأمم المتحدة السفير حمد الكواري، حصل على شهادة الدكتوراه في أطروحة قدمها في جامعة كاليفورنيا بعنوان «مأساة القرار في مجلس الأمن» متخذاً من مسألة الحرب العراقية الإيرانية كحالة دراسة.

● متدرب قطر الدائم لدى الأمم المتحدة السفير محمد الكواري، حصل على شهادة الدكتوراه في أطروحة قدمها في جامعة كاليفورنيا بعنوان «مأساة القرار في مجلس الأمن» متخذاً من مسألة الحرب العراقية الإيرانية كحالة دراسة.

● متدرب قطر الدائم لدى الأمم المتحدة السفير محمد الكواري، حصل على شهادة الدكتوراه في أطروحة قدمها في جامعة كاليفورنيا بعنوان «مأساة القرار في مجلس الأمن» متخذاً من مسألة الحرب العراقية الإيرانية كحالة دراسة.

● متدرب قطر الدائم لدى الأمم المتحدة السفير محمد الكواري، حصل على شهادة الدكتوراه في أطروحة قدمها في جامعة كاليفورنيا بعنوان «مأساة القرار في مجلس الأمن» متخذاً من مسألة الحرب العراقية الإيرانية كحالة دراسة.

## دورة في تركيا تعالج مشاكل اللاجئين والنازحين

مجال الاغاثة وأعداد الكوادر الوطنية المؤهلة في قطاعي التدريب والتأهيل. وأكد المصدر على أن مشاركة جمعية الهلال الأحمر القطري في الدورة المذكورة تنبع من اهتماماتها بالخدمات الإنسانية ونظراً لما لها من بؤر لملموسة في مجالات الاغاثة.

وقال إن جمعيات شمال أفريقيا والشرق الأوسط لا تدرج وسعا في سبل إيجاد الحلول الملائمة لهذه الأوضاع التي تتسم بتعديدها بالذات في أوضاعها الرامية إلى معالجة كل الأمور التي لها اعتبارات إنسانية.

ويذكر أن هذه الحلقة تنظم بالتعاون ما بين اللجنة الدائمة للصليب الأحمر والمفوضية السامية لشؤون اللاجئين ورابطة جمعيات الصليب والهلال الأحمر في جنيف.

## مؤتمرات

ابها - واس: انتهت للجان التحضيرية الخاصة بالمؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الذي تنظمه وزارة الشؤون البلدية والقروية ابتداء من يوم الخامس عشر من شهر شوال الحالي وحتى الثامن عشر منه، انتهت من أعمالها.

وتستعد مدينة ابها خلال الساعات الثمانية والأربعين المقبلة لاستقبال المشاركين في المؤتمر من أمراء المدن وكبار المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية والمسؤولين العاملين في المجالس البلدية والقروية والصرف الصحي والمديرين العاملين بالشؤون البلدية والقروية ورؤساء البلديات والمجمعات القروية إضافة إلى ممثلين من الوزارات وهي المالية والاقتصاد الوطني والمواصلات والتخطيط والزراعة والمياه والعمل والشؤون الاجتماعية والأعلام وبعض الجهات الحكومية الأخرى مثل الأمانة العامة لمجلس الخدمة المدنية والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ومجلس الغرف التجارية وجامعة الملك سعود وجامعة أم القرى (مركز أبحاث الحج) وجريدة «الرياض» وجريدة «عكاظ» وبعض المختصين من المواطنين.

وأوضح الدكتور خالد العنقرى نائب وزير الشؤون البلدية والقروية أنه تم الانتهاء من إعداد اللجان الخاصة بالمؤتمر وتحديد مهامها واختصاصاتها وأمر من أمه في أن يحقق المؤتمر الأهداف المتوخاة منه في

الارتقاء بمستوى الخدمات البلدية والتنسيق بين الوزارة وبين بقية الأجهزة الحكومية الأخرى التي وصفت بأنه قطع مراحل جيدة منذ المؤتمرين السابقين.

والجدير بالذكر أن المؤتمر الأول لرؤساء البلديات والمجمعات القروية عقد في مدينة الدمام في الفترة من ٢١ إلى ٢٤/٤/١٤٠٤ هـ وكان موضوعه «مسؤوليات البلديات وواجبات المواطن».

● متدرب قطر الدائم لدى الأمم المتحدة السفير حمد الكواري، حصل على شهادة الدكتوراه في أطروحة قدمها في جامعة كاليفورنيا بعنوان «مأساة القرار في مجلس الأمن» متخذاً من مسألة الحرب العراقية الإيرانية كحالة دراسة.

● متدرب قطر الدائم لدى الأمم المتحدة السفير محمد الكواري، حصل على شهادة الدكتوراه في أطروحة قدمها في جامعة كاليفورنيا بعنوان «مأساة القرار في مجلس الأمن» متخذاً من مسألة الحرب العراقية الإيرانية كحالة دراسة.

● متدرب قطر الدائم لدى الأمم المتحدة السفير محمد الكواري، حصل على شهادة الدكتوراه في أطروحة قدمها في جامعة كاليفورنيا بعنوان «مأساة القرار في مجلس الأمن» متخذاً من مسألة الحرب العراقية الإيرانية كحالة دراسة.

● متدرب قطر الدائم لدى الأمم المتحدة السفير محمد الكواري، حصل على شهادة الدكتوراه في أطروحة قدمها في جامعة كاليفورنيا بعنوان «مأساة القرار في مجلس الأمن» متخذاً من مسألة الحرب العراقية الإيرانية كحالة دراسة.

## هذا الأسبوع في المحلة

مذكرات  
أبي جهاد  
عبد الناصر  
قال لنا:  
لا توجد خطة  
لتحرير  
فلسطين

مذكرات  
أبي جهاد  
عبد الناصر  
قال لنا:  
لا توجد خطة  
لتحرير  
فلسطين

مذكرات  
أبي جهاد  
عبد الناصر  
قال لنا:  
لا توجد خطة  
لتحرير  
فلسطين

مذكرات  
أبي جهاد  
عبد الناصر  
قال لنا:  
لا توجد خطة  
لتحرير  
فلسطين

مذكرات  
أبي جهاد  
عبد الناصر  
قال لنا:  
لا توجد خطة  
لتحرير  
فلسطين

مذكرات  
أبي جهاد  
عبد الناصر  
قال لنا:  
لا توجد خطة  
لتحرير  
فلسطين

مذكرات  
أبي جهاد  
عبد الناصر  
قال لنا:  
لا توجد خطة  
لتحرير  
فلسطين

مذكرات  
أبي جهاد  
عبد الناصر  
قال لنا:  
لا توجد خطة  
لتحرير  
فلسطين

مذكرات  
أبي جهاد  
عبد الناصر  
قال لنا:  
لا توجد خطة  
لتحرير  
فلسطين

مذكرات  
أبي جهاد  
عبد الناصر  
قال لنا:  
لا توجد خطة  
لتحرير  
فلسطين

مذكرات  
أبي جهاد  
عبد الناصر  
قال لنا:  
لا توجد خطة  
لتحرير  
فلسطين

مذكرات  
أبي جهاد  
عبد الناصر  
قال لنا:  
لا توجد خطة  
لتحرير  
فلسطين

## وزير الإعلام العُماني يزور بريطانيا

وزير الإعلام في سلطنة عمان عبد العزيز الرواس يزور هذه الأيام المملكة المتحدة حيث يعقد اجتماعات مكثفة مع عدد من المسؤولين البريطانيين تتناول العلاقات الثنائية والوضع بشكل عام في منطقة الخليج.

الوزير العماني استقبل عدداً من المسؤولين في حفل تم أمس الأول.

وفي الصورة يرى مع وزير الداخلية البريطانية السيد دوجلاس هيرد بينما يرى في الثانية وهو يتحدث عميد السفراء العرب ناصر المنقون، وسفير عمان في لندن حسين بن علي.

تصوير هيمار تركيزيان

يُجري في تونس اعتباراً من يوم الاثنين المقبل مؤتمر لمطالعة شارك فيه بلدان منطقة المغرب العربي، ويرتفع عدد المشاركين إلى ألف طبيب من تونس وليبيا والجزائر والمغرب وموريتانيا.

● خليفة بريمة المولف بالامانة العامة للمؤتمر الإسلامي بجهة رزق وحرم مولودة سميما الشجان

● خليفة بريمة المولف بالامانة العامة للمؤتمر الإسلامي بجهة رزق وحرم مولودة سميما الشجان

● خليفة بريمة المولف بالامانة العامة للمؤتمر الإسلامي بجهة رزق وحرم مولودة سميما الشجان

● خليفة بريمة المولف بالامانة العامة للمؤتمر الإسلامي بجهة رزق وحرم مولودة سميما الشجان

● خليفة بريمة المولف بالامانة العامة للمؤتمر الإسلامي بجهة رزق وحرم مولودة سميما الشجان

● خليفة بريمة المولف بالامانة العامة للمؤتمر الإسلامي بجهة رزق وحرم مولودة سميما الشجان

● خليفة بريمة المولف بالامانة العامة للمؤتمر الإسلامي بجهة رزق وحرم مولودة سميما الشجان

● خليفة بريمة المولف بالامانة العامة للمؤتمر الإسلامي بجهة رزق وحرم مولودة سميما الشجان

## يوم الموسيقى العالمي في ٢١ يونيو

والإيقاع بالدينا منذ مزارع داوود ومن قبله بطبيعته منذ خلق الله الإنسان يتمايلون لتغذية طائر جيف غصن، وتزهر أشجاره صداعه وجرة كمان. يتعلمون يشوق ولهم كبريين لطرافت ومحتويات الاحتفال باليوم العالمي للموسيقى في العواصم والمدن التي تقدر الموسيقى والموسيقى وتكرمهم في اليوم الذي اختار العالم أن يجعله مناسبة لتكريمهم والرفع من معنوياتهم لشحنهم بكمية جديدة من العواطف تكون وازعهم إلى جانب الأواز المادي - للإبداع والبيد وإطراب الإنسان القاتل في دهاليز الأرباب والبحث عن الخبز ومصاعرة أمراض العصر الخبيثة. وكثيراً ما ساعدت الموسيقى على معالجة الميؤوس من شغلهم. كان اليوم هو الأحد.

ولنا أن تصور سلطات أمستردام وبريس وهي تفتح بالطقا الموسيقية والناس تعيش بعد الفرح.

وصولة الموسيقى في المسارح والاوربات تلك الليلة في لندن ووسن وموسكو والقاهرة، وكيف ارتدى الرجال والنساء أبهى الألبسة احتراما للعرش والعازف.

وكذا فرقة الغنائين الموسيقيين في كل أنحاء العالم وهم يختزن بانهم رسول سحر القلوب... والحاملون لنغمة البهجة للمحتاج والشريف والراق والحزين.

والإيقاع بالدينا منذ مزارع داوود ومن قبله بطبيعته منذ خلق الله الإنسان يتمايلون لتغذية طائر جيف غصن، وتزهر أشجاره صداعه وجرة كمان. يتعلمون يشوق ولهم كبريين لطرافت ومحتويات الاحتفال باليوم العالمي للموسيقى في العواصم والمدن التي تقدر الموسيقى والموسيقى وتكرمهم في اليوم الذي اختار العالم أن يجعله مناسبة لتكريمهم والرفع من معنوياتهم لشحنهم بكمية جديدة من العواطف تكون وازعهم إلى جانب الأواز المادي - للإبداع والبيد وإطراب الإنسان القاتل في دهاليز الأرباب والبحث عن الخبز ومصاعرة أمراض العصر الخبيثة. وكثيراً ما ساعدت الموسيقى على معالجة الميؤوس من شغلهم. كان اليوم هو الأحد.

ولنا أن تصور سلطات أمستردام وبريس وهي تفتح بالطقا الموسيقية والناس تعيش بعد الفرح.

وصولة الموسيقى في المسارح والاوربات تلك الليلة في لندن ووسن وموسكو والقاهرة، وكيف ارتدى الرجال والنساء أبهى الألبسة احتراما للعرش والعازف.

وكذا فرقة الغنائين الموسيقيين في كل أنحاء العالم وهم يختزن بانهم رسول سحر القلوب... والحاملون لنغمة البهجة للمحتاج والشريف والراق والحزين.

والإيقاع بالدينا منذ مزارع داوود ومن قبله بطبيعته منذ خلق الله الإنسان يتمايلون لتغذية طائر جيف غصن، وتزهر أشجاره صداعه وجرة كمان. يتعلمون يشوق ولهم كبريين لطرافت ومحتويات الاحتفال باليوم العالمي للموسيقى في العواصم والمدن التي تقدر الموسيقى والموسيقى وتكرمهم في اليوم الذي اختار العالم أن يجعله مناسبة لتكريمهم والرفع من معنوياتهم لشحنهم بكمية جديدة من العواطف تكون وازعهم إلى جانب الأواز المادي - للإبداع والبيد وإطراب الإنسان القاتل في دهاليز الأرباب والبحث عن الخبز ومصاعرة أمراض العصر الخبيثة. وكثيراً ما ساعدت الموسيقى على معالجة الميؤوس من شغلهم. كان اليوم هو الأحد.

ولنا أن تصور سلطات أمستردام وبريس وهي تفتح بالطقا الموسيقية والناس تعيش بعد الفرح.

وصولة الموسيقى في المسارح والاوربات تلك الليلة في لندن ووسن وموسكو والقاهرة، وكيف ارتدى الرجال والنساء أبهى الألبسة احتراما للعرش والعازف.

وكذا فرقة الغنائين الموسيقيين في كل أنحاء العالم وهم يختزن بانهم رسول سحر القلوب... والحاملون لنغمة البهجة للمحتاج والشريف والراق والحزين.

## الروح

● الزميل فرح حسن الصحفي فنان الكاركاتير بجمعية الإهمرام القاهرية تمت خطوبته على الأتسة ايمن شقيقة الزميل أكرم اليسوي بمجلة الشباب وعلوم المستقبل.

● سعيد لاشين، المحاسب بمطاعم ميثرا هت، بجدة احتفل بوسط فرقة الأهل والاصفاء بعقد قرانه على الهندسة مها أحمد رمزي في القاهرة وقد وعد الزلاء بجدة بإقامة حفل عقب حضور عروسه من هناك.

● الدكتور محمد عبد الله القصبي الأستاذ المشارك بكلية الطب جامعة الملك عبد العزيز في جدة احتفل يوم الخميس الماضي بولادته على الأتسة سحر لمن كتيبة الطالبة بكلية الطب في جدة.

● خليفة بريمة المولف بالامانة العامة للمؤتمر الإسلامي بجهة رزق وحرم مولودة سميما الشجان

● خليفة بريمة المولف بالامانة العامة للمؤتمر الإسلامي بجهة رزق وحرم مولودة سميما الشجان

● خليفة بريمة المولف بالامانة العامة للمؤتمر الإسلامي بجهة رزق وحرم مولودة سميما الشجان



صحف  
الشرق الأوسط  
الأسبوعية

الشرق الأوسط

الشرق الأوسط

الأسبوعية

الشرق الأوسط

الأسبوعية

عندما تفكرين برعاية طفلك  
وسعادته فأنت حتماً  
تريدن الأفضل  
من منتجات  
سبدي  
للأطفال  
ناعمة ورقيقة  
مثل الطفل

اننا لا نستطيع ان ننكر تأثير العوامل الخارجية على تحركاتنا ومطامحننا في الحاضر والمستقبل وهو ما ينبغي ان ننظر اليه بعين الاهتمام فيما نعدده او نخضره من اجتماعات ومؤتمرات عربية ودولية.

(صفحة الداي)

في المغرب ما يزال جيل يؤكد ان الطهي على الفحم افضل من الغاز واكثر الطنجرة العادية الذ من طنجرة الضغط وخبز الدار انفع للصحة وفيه البركة.

(صفحة التحقيقات)

تأمل اسرار هذا الوجود. بحث في ارجاء الكون وفي فيافي الروح عن الجواهر. عن السر الاول، فكشفت قصة شعرية رائعة يرويها عمر بهاء الدين الاميري.

(صفحة دين وثراث)

من يدرس الاسلام يجده عقيدة وشريعة لكل النظم والعلاقات الانسانية. وعليها ان تراجع مفهومنا لكلمة الحضارة.

(صفحة البريد)

فيديو، العمل الاوبرالي الوحيد الذي ألفه بيتهوفن، تعرضه فرقة الاوبرا الوطنية البريطانية في قاعة الكونسيرتوم بلندن.

(صفحة الثقافة والادب)

**صباح الخير**  
**محمد السعيد**  
**كاس الغرام!**

قبل المباراة النهائية لبطول دوري اوروبا كانت اتصور وجود سرحية كوميدية، او رواية سينمائية كوميدية، او برنامج استكشاف كوميدية، ولكن بعد مشاهدتي لمباراة بطولة اوروبا التي اقيمت مساء اول امس اضفت ان معلوماتي الكوميدية اضافة جديدة هي المباراة الكوميدية. ولقد ضحكنا ضحك غرائب الابل اثناء المباراة التي دارت على مدى اربعة اشواط و١٢٠ دقيقة وتخللها عك كروي شديد ووقائع غريب من الخيال! المباراة النهائية كانت بين ناد هولندي مغرور ولكن بدا على لعبته انهم يقنعون في حظيرة ابقار فريزيان، وانهم ياكلون سمنة وقشطة ويشربون البانجا بخيرها وربما ياكلون لحوما على الصواب! العيال الهولنديين آخر صحة واخر فتوة، يرمحون كالأحصنة وينطلقون كالمسحوق، ولكن لان الصحة شديدة والعقل ضعيف، فقد وصلوا الى حلق المرعى اكثر من عشر مرات ولكنهم لم يسبقوا شيئا فلما منهم ان اللعب بالبلوش والصحاب يجمع.

الفريق الآخر هو بطل اندية البرتغال واسمه نادي بنفكا وهو صاحب صيت ذائع وله مجدي عرض اعرض من السمك البلطي واقيم من شارع الموسيقى. ولكن عيبه هو من نفس عيبه عيوب النوادي العربية والافريقية، فهو يعتمد في اللعب على الفهولة والفتنة وتفتيح العين ولعبته يجيدون الترقص والتزهيش واللعب بالكعوب والرموش والاضطراب ولكن لان الصحة ضعيفة والجد قليل، ولانهم فيما يبدو يعتمدون في غذائهم على الجمعيات الاستهلاكية البرتغالية، لذلك لم يستطيعوا اختراق الدفاع الهولندي، ولم يصلوا الى مرعى الفريق المنافس الا مرة واحدة وبالصعوبة، والجناح الايسر يتعجم يبدو انه من تلاميذ الكليات تبعنا خيته في اللعب حسنة جدا والعيبه سمنة للعبة. حاول المرور من الظهير الهولندي اكثر من عشرين مرة، ولكن محاولاته كلها توقفت عند حد المحاولة، ولم تدخل ابدا في حيز التنفيذ، وظهر واضحا اثناء المباراة ان فريق بنفكا - فريق ازبوي العظم - وصل الى المباراة النهائية بشهرته السابقة وصيته القديم. وربما تصور مدربه ان النادي الهولندي المغمور سيعمل ألف حساب للناس الاكابر اصحاب الشهرة، وقد يحفل من هزيمة فريق يتعجم افرادة بالخبرة والحكمة وطول العمر.

ولكن كرة القدم للالف الشديد لعبة جامدة جارية وبلا قلب، ولا يتنصر فيها الا اصحاب العضلات الفتوة والسيقان المغمورة والمصدر العريض، اما الخبرة والحكمة فلا مكان لهما في ملاعب كرة القدم التي ليس لها الا شعار واحد: اما القوي فيعطى ويزان، اما الضعيف الخليلان فقسول في مرءاه الاهداف ومزيد من الاهداف! ولكن المضحك في المباراة ان الفريق القوي لم يستطع التسجيل في مرعى الفريق الهفان، وكان يمكنه التسجيل وبأي عدد من الاهداف حتى ولو كان الكابتن خبيثا هو الذي يحتل مركز راس الحربة في الفريق الهولندي المتفاني المتضامن!

في النهاية احكم الفريقان ان ضربات الجزاء، وهي مسألة تدخل من باب بحثك يا ابو بخت، براعة حارس المرعى لعب الدور الاول مع شيء من الحظ السعيد! المضحك ايضا انني تسلمت في لحظة ان الفوز سيكون من نصيب الخبرة والحكمة، ولكن خاب ظني وانتصر نادي الفتوة والتشجيع وباتخاذ لآخر مرة ايضا. وخرجت من المباراة النهائية في بطولة اوروبا بديوس مستفاد، فقد ثبت ان الحكم هو ملك الملعب بالفعل فلم يحتاج لاعب واحد على قراراته، ولم يشوح لاعب واحد بده في وجهه، وكان الحكم مهيبا لم يسرف في استخدام كروته ولم يتهاون مع أي خطأ، ولم يغضب عينه عن أي تجاوز، ومع ذلك فقد ضحكنا.. ضحكنا على بعض السادة الذين اترخواو عقب مباراة الاهلي والمحلة عدم الاهتمام نهائي كاس اوروبا وتفضل انديتنا في الوصول الى نهائي كاس الغرام. عجبنا!



مشهد تقليدي يجري دائما في الاكاديمية البحرية الاميركية في مدينة انابوليس بولاية ماريلاند: الطلاب والطالبات يقفون بقبعتهم في الهواء احتفالا بتخرجهم.

**القضاء المغربي يستأنف نظر قضية الطيبة**  
**الاطباء يشرحون تصوراتهم لكيفية حدوث الوفاة**  
**وأحدتهم يتراجع عن اقواله السابقة للشرطة**

الرباط- مكتب الشرق الاوسط:

استأنفت المحكمة الابتدائية لمدينة سلا المجاورة للرباط بحث قضية فورية تثير التي توفيت اثر عملية قيصرية اجريت لها وشكلت قضيتها الرأي العام المغربي. وخلال هذه الجلسة استمعت المحكمة للايضاحات التي افادت بها المرخصة خديجة الزوهوني ردا على الاستفسارات الموجهة لها من طرف هيئة المحكمة والدفاع حول علاقة نفس الاكسجين ببطء وفات قلب المريضة. وتركيب قناة التنفس الصناعي في قم الحريضة، واثرا الاكل في منع مرور الاكسجين لربة المريضة اضافة لتأخير الطعام الذي تناولته الطيبة.

خلال المرافعة اشارت هيئة المحكمة لتقرير الطبيب من التفسير الاختصاصات المركزي ويبدو بتسرب كمية من الدم لربة المريضة وسر الدكتور سنيدي الذي اشراف على اجراء العملية سبب فورا ان الدم يتنفس الاكسجين واستنتج حملي زوجة الفضية وشقيقها ان نفس الاكسجين ادى لسقوط الدم للدماغ واعفاء المريضة التي اصابت بغيبوبة.

وبكرت المرافعة اشارت هيئة المحكمة لعمليات التخدير دون ان تستند في ذلك لبيانات ومراجع فنية واوضحت انها مارست التخدير لعدة سنوات وان الصحة ظلت تعمل عشر سنوات بدون طبيب.

وخلال الجلسة الثانية ركزت الاستاعة الموجهة لمدير مصحة «بوسيجور» النرويجي مويستاد حول الترتيبات والاحتياطات المتخذة لاجراء العملية للفحوصات فورية تثير. واكد هانس ان المصحة تعرض على توفير الاجهزة والالات والفرق والعناصر البشرية من مستخدمين وممرضين يكونون رهن إشارة الاطباء وأشار الى ان مصحة بوسيجور غير متعاقدة مع احد اطباء التخدير. وكما ظهرت الحاجة لاستعمال سيارة الاسعاف المجهزة باجهزة التنفس يتم عليها من الجهات المعنية. وحول مهمة المرخصة خديجة الزوهوني قال: انها معرضة لتعمل في التخدير ومسؤولة عن قسم الجراحة وتعمل عادة تحت اشراف الطبيب المالج، ولم تقدم خديجة اي شكوى طاول ١٢ سنة من العمل بالمصحة.

واشار الى ان المصحة تتوفر على آلة قوية للتنفس الصناعي، لكنها معطلة عن العمل وتقعها قطع ميكانيكية.

وقد قررت المحكمة ايقاف استجواب

# شركة أمريكية تلجأ للتسول لتفادي إعلان إفلاسها

هيوستون - (تكملة) - هل دار بخلد رئيس شركة او رجل اعمال او صاحب مصنع ان يلجأ الى التسول ليتغلب على صعوبات مالية تهدده بالإفلاس؟ هذا ما فعلته شركة في هيوستون اسمها «فيدرال فلاتنج فينتج» تصنع وصالت الاثليبي. فقد نشرت اعلانا في صحيفة محلية تهيب فيها بارئيسية القراء بإرسال نقود حتى يمكنها التغلب على مشكلتها المالية. وقال رئيس الشركة توم ليونز لرويتز «اكره التسول ولكن الأمور تدنت الى هذا المستوى»

واضاف ليونز ان شركته مدينة بقرض قيمته مليون دولار وفواتير واجبة السداد قيمتها ١٥٠ ألف دولار. وقال ليونز انه تلقى عدة مكالمات هاتفية بعد نشر الاعلان في صحيفة «هيوستون كرونيكل» الاسبوع الماضي ولكنه لم يحصل على نقود حتى الآن. وقال وهو يجيز اعلانا آخر في الصحيفة نفسها «مازال الوقت مبكرا، لدي ثقة كبيرة في الناس».

وقال ان «فيدرال فلاتنج» التي يعمل فيها ٥٠ موظفا يمكنها تدبير أمورها بصفة عاجلة اذا حصلت على ٢٥ ألف دولار ولكنها في حاجة ماسة الى ١٥٠ ألف دولار على الاقل لتسوية بعض مشاكلها.

وقال ليونز انه قرر استخدام الاعلان في محاولة للحصول على مساعدات بعد ان قرأ في الموسيقى في راديو دالاس في جمع ٢٤٢,١٢٠ دولار بعد ان طلب من المستمعين ان يرسل كل واحد منهم ٢٠ دولارا دون ان يذكر السبب، وقدم تشايبان المثلج للأعمال الخيرية. ولكن ليونز يقول ان هذه استمرار بقايا شركة التي اسسها قبل ٢١ عاما. ويضيف ان الشركة لا تستطيع التزم بطلب قرض آخر ولكنه في الوقت نفسه لا يريد تقديم عرضة افلاس.

وقد بدأت مشاكل «فيدرال فلاتنج» عقب هبوط اسعار النفط في منتصف الثمانينات حيث تدنى الأقبال على منتجات الشركة مما أدى الى عجزها عن الوفاء بالتزاماتها.

وقال ليونز ان عائلته الشركة بلغت فترة ما حوالي ١٥ مليون دولار. وقال انه رغم ان العائلات هبطت الى ٣,٥ ملايين دولار فان تحسين المبيعات الى الآونة الاخيرة يعطيه أملا في التغلب على المشاكل التي واجهها. واضاف ان الامور تفاقمت نتيجة لتقصيري الخاطيء ولكن العمل سيستمر في الأذهان.

ويجسد ليونز الامال في ان تساعد الاعلانات على الخروج من ورطته المالية.

**رأس الخيمة: صدرت الاحكام ضد العصابة الدولية للنصب**

رأس الخيمة - ق.ن. - قضت محكمة امارة رأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة بحبس افراد العصابة الدولية المتهمين بقضايا نصب واحتيال متعددة مدنا تتراوح بين سنة و١٢ سنة.

وتضمنت الاحكام التي اعلنت امس حكما غيابيا ضد ٢ امريكيتين هارين تقيي سجنين اثنين منها ١٢ عاما والثالث ٥ سنوات.

وتبقى الاحكام بحبس المتهم الرابع هو عربي والخامس هندي ستة واحدة اعتبارا من توقيفهما في شهر يونيو (حزيران) الماضي وبذلك يكون المتهمان قد اوتيا مدة السجن باعتبار ان كل شهر بالسجن يساوي ٢٢ يوما.

**العملية اجريت بمستشفى القوات المسلحة السعودي صاحب القلب المزروع يتحرك طبيعيا وحالته ممتازة**

الرياض- مكتب الشرق الاوسط- من ماهر عباس:

يتعافى مريض القلب السعودي الذي اجريت له عملية زراعة قلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض في الاسبوع الماضي بصحة جيدة ورفعت عنه جميع الاجهزة المساعدة التي صاحبت اجراء العملية ويتحرك الآن حركة طبيعية وحالته ممتازة وفي تحسن.

وكان فريق طبي سعودي بالمستشفى اجري عملية لزراعة القلب لمرضى سعودي يبلغ من العمر خمسون عاما ظل يتريد خلال الفترة السابقة في المستشفى للعلاج لمدة اكثر من عام ونتيجة للتعاطب التي كان يعاني منها من جراء مرض القلب فقد وضع ضمن قائمة الانتظار ان سيتم زرع قلب لهم حيث ثبتت الفحوصات العلمية والطبية ان حالته يحتاجه لا يمكن ان يستمر ان لا يزراعة قلب له بعد مشيئة الله.

وهذه العملية تعد الثالثة التي تجرى بالمستشفى اجرها الدكتور محمد راشد الفقيه رئيس قسم القلب بالمستشفى بمساعدة فريق من الاطباء والفنيين.

القلب المزروع تبرع به أسرة شاب عمره ١٤ عاما من وادي الدواسر كان قد اصيب في حادث سيارة ونقل الى المستشفى المركزي بالرياض الشخيص وتثبت عنده وفاة المخ دماغيا.

واوضح الدكتور الفقيه لـ «الشرق الاوسط» حل سؤاله ما إذا كان المريض الذي اجريت له العملية هو الاول على القائمة بالنسبة للمستفيدين في زراعة القلب، بأنه لم يكن اول القائمة بل كان سيقم شخص آخر من مدينة الهفوف بالبنطقة



**نكتة اليوم**  
**حلاق**

دخل رجل محل حلاق وطلب منه ان يخفف شعره قليلا. بعد ان اتم الحلاق مهمته احضر المرأة للزبون وسأله: هل هذا يكفي يا سيدي؟ رد الزبون: لا، اريد اقل قليلا!

من القارئ  
عبد المجيد عزت عبد المجيد

**نكتة اليوم**  
**حلاق**

دخل رجل محل حلاق وطلب منه ان يخفف شعره قليلا. بعد ان اتم الحلاق مهمته احضر المرأة للزبون وسأله: هل هذا يكفي يا سيدي؟ رد الزبون: لا، اريد اقل قليلا!

من القارئ  
عبد المجيد عزت عبد المجيد



**نكتة اليوم**  
**حلاق**

دخل رجل محل حلاق وطلب منه ان يخفف شعره قليلا. بعد ان اتم الحلاق مهمته احضر المرأة للزبون وسأله: هل هذا يكفي يا سيدي؟ رد الزبون: لا، اريد اقل قليلا!

من القارئ  
عبد المجيد عزت عبد المجيد

**نكتة اليوم**  
**حلاق**

دخل رجل محل حلاق وطلب منه ان يخفف شعره قليلا. بعد ان اتم الحلاق مهمته احضر المرأة للزبون وسأله: هل هذا يكفي يا سيدي؟ رد الزبون: لا، اريد اقل قليلا!

من القارئ  
عبد المجيد عزت عبد المجيد

في أستراليا حيث الإغنام والماشية لا تعد ولا تحصى. توجد مزارع خاصة بهم لتصفيف الشعر وحلاقتها. هنا أحد الإكباش وقد جدد على الكرسي وسلم رأسه للحلاق. ولا ندري ان كل طلبه الشعر الذقن.